

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ



[re]  
imaginando  
la ciudad  
desde el borde

Brenda Isela Cenicerros Ortiz • Carles Méndez Llopis  
Coordinadores

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

Juan Ignacio Camargo Nassar  
Rector

Daniel Constandse Cortez  
Secretario General

Guadalupe Gaytán Aguirre  
Directora del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte

Jesús Meza Vega  
Director General de Comunicación Universitaria

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

**[RE]**  
**IMAGINANDO**  
**LA CIUDAD DESDE EL BORDE**

Brenda Isela Ceniceros Ortiz  
y Carles Méndez Llopis  
(COORDINADORES)

D.R. © Brenda Isela Cenicerros Ortiz y Carles Méndez Llopis (COORDINADORES)

© 2020 Universidad Autónoma de Ciudad Juárez,  
Plutarco Elías Calles #1210,  
Fovissste Chamizal C.P. 32310  
Ciudad Juárez, Chihuahua, México  
Tel : +52 (656) 688 2100 al 09

ISBN: 978-607-520-398-0

Primera edición, 2020  
<http://elibros.uacj.mx>



---

**[Re] imaginando la ciudad desde el borde / Coordinadores Brenda Isela Cenicerros Ortiz, Carles Méndez Llopis.- Primera edición --Ciudad Juárez, Chihuahua, México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2020.-- 108 páginas; 22 centímetros. ISBN: 978-607-520-398-0 Disponible en: <http://elibros.uacj.mx>**

**Contenido:** (Re)imaginando una ciudad: una introducción a este borde / Brenda Isela Cenicerros Ortiz / Carles Méndez Llopis.-- El andar como práctica estética / Francesco Careri.-- El borde entre creatividad y agencia retórica: apuntes sobre la retórica visual de los colectivos de mujeres en Ciudad Juárez (1998-2004) / Clara Eugenia Rojas.-- Afectividades irrumpivas: disidir el régimen sensible de la ciudad neopatriarcal / Martha Mónica Curiel García / Salvador Salazar Gutiérrez.-- Resignificación del paisaje urbano a través de la gráfica urbana y la participación / José Fausto Mota Mata.-- La praxis urbana como modo de (re)imaginar la ciudad / Alma A. Rodríguez Moreno.-- Caminar el borde: reflexión alrededor de (Re)imaginando la ciudad desde el borde / Gabriel García Moreno.

1. Espacio público – Conferencia – Ciudad Juárez, Chihuahua
2. Espacio público – Identidades y límites – Ciudad Juárez, Chihuahua
3. Espacio público – Colectivos feministas – Ciudad Juárez, Chihuahua
4. Colectivos de mujeres – Crítica feminista – Ciudad Juárez, Chihuahua
5. Gráfica urbana – Participación ciudadana – Ciudad Juárez, Chihuahua
6. Urbanismo táctico – Ciudad Juárez, Chihuahua

LC – HT169.M62C2 R45 2020

---

La edición, diseño y producción editorial de este documento estuvo a cargo de la Dirección General de Comunicación Universitaria, a través de la Subdirección de Editorial y Publicaciones.

*Coordinación editorial:* Mayola Renova González  
*Diseño de cubierta y diagramación:* Karla María Rascón  
*Imagen de portada:* Carles Méndez Llopis  
*Corrección:* D. Carolina Ordaz Pereyra

# Índice

- 9 (Re)imaginando una ciudad: una introducción a este borde  
Brenda Isela Cenicerros Ortiz / Carles Méndez Llopis
- 19 El andar como práctica estética  
Francesco Careri
- 43 El borde entre creatividad y agencia retórica: apuntes sobre la  
retórica visual de los colectivos de mujeres en Ciudad Juárez  
(1998-2004)  
Clara Eugenia Rojas
- 53 Afectividades irruptivas: disidir el régimen sensible de la ciudad  
neopatriarcal  
Martha Mónica Curiel García / Salvador Salazar Gutiérrez
- 65 Resignificación del paisaje urbano a través de la gráfica urbana y la  
participación  
José Fausto Mota Mata
- 83 La praxis urbana como modo de (re)imaginar la ciudad  
Alma A. Rodríguez Moreno
- 95 Caminar el borde: reflexión alrededor de (Re)imaginando la Ciudad  
desde el Borde  
Gabriel García Moreno

## Afectividades irruptivas: disidir el régimen sensible de la ciudad neopatriarcal

MARTHA MÓNICA CURIEL GARCÍA<sup>1</sup>  
SALVADOR SALAZAR GUTIÉRREZ<sup>2</sup>

**H**an pasado varias décadas de la publicación, ya clásica en los cursos de sociología urbana, de *El derecho a la ciudad* del sociólogo y filósofo francés Henri Lefebvre (1975), texto importante que en su momento permitió denunciar el impacto atroz que la economía capitalista estaba gestando en diversas regiones de Europa y América con un énfasis en torno a los procesos de industrialización y predominio del mercado. Si bien este académico y activista acentuó la urgente intención de recuperar la ciudad desde sus habitantes las visiones clasistas y genéricas siguen entronizando la caracterización de lo ciudadano con una

---

<sup>1</sup> Profesora-Investigadora de tiempo completo en el IADA de la UACJ. Licenciada en Sociología por la Universidad Autónoma de Aguascalientes (México) y maestra en Estudios Humanísticos por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México). Imparte cursos a nivel posgrado en el área de epistemología y procesos creativos. Perfil Prodep.

<sup>2</sup> Profesor-investigador de tiempo completo en el IADA de la UACJ. Licenciado en Sociología por la Universidad Autónoma de Aguascalientes (México), maestro en Estudios Humanísticos por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México) y doctor en Estudios Científico Sociales por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (México). Su línea de investigación son los colectivos juveniles y la producción sociocultural del espacio. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores Nivel II.