

ARTES

# Gradación del entorno habitable

Mario Ernesto Esparza Díaz de León



# Gradación del entorno habitable

Mario Ernesto Esparza Díaz de León





CONACYT  
Registro Nacional de Instituciones  
y Empresas Científicas y Tecnológicas  
Registro: 1900555

## Gradación del entorno habitable

© Mario Ernesto Esparza Díaz de León

### Dirección del Proyecto

Eduardo Licea Sánchez

Esther Castillo Aguilar

José Eduardo Salinas de la Luz

### Arte

Paulina Cordero Mote

Vanesa Alejandra Vázquez Fuentes

Livia Rocco Sarmina

### Formación de Interiores

Paulina Cordero Mote

1a. edición

© 2021 Fernando de Haro y Omar Fuentes

ISBN: 978-607-437-538-1 (AM Editores)

ISBN: 978-607-8782-27-7 (UAA)

D.R. © CLAVE Editorial

Paseo de Tamarindos 400 B, Suite 109.

Col. Bosques de las Lomas, Ciudad de México, México. C.P. 05120

Tel. 52 (55) 5258 0279/80/81

ame@ameditores.mx

ecastillo@ameditores.mx

www.ameditores.com

D.R. © Universidad Autónoma de Aguascalientes

Av. Universidad 940

Ciudad Universitaria

C.P. 20131

Aguascalientes, Ags.

editorial.uaa.mx

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, archivada o transmitida en forma alguna o mediante algún sistema, ya sea electrónico, mecánico o de fotorreproducción, sin la previa autorización de los editores.

Elaborado en México.



# Índice

<i>Introducción</i>	
Discursos entre lo urbano-arquitectónico y lo íntimo del espacio interior y lo cotidiano. Premisa	11
<i>Mario Ernesto Esparza Díaz de León</i> <i>Director General de la Red de Investigación Interning</i>	
1. Fundamentos teórico-metodológicos del proceso de diseño, través del método científico, sus variables y campos de aplicación	15
<i>Berthalia Bernal Miranda.</i> <i>Universidad Motolinía del Pedregal</i>	
2. Arquitectura en transformación e interiores domésticos: el caso del multifamiliar en la UNAM	31
<i>Bruno Cruz Petit</i> <i>Alejandro Leal Menegus</i> <i>Universidad Motolinía del Pedregal</i> <i>Universidad Nacional Autónoma de México</i>	
3. Políticas de lo privado. Reflexiones sobre domesticidad y poder	47
<i>Ramon Rispoli</i> <i>BAU, Centro Universitario de Diseño de Barcelona</i>	
4. Cotidianidad, modelo y resignificación espacial en la vivienda social	57
<i>Oscar Burrola Andazola</i> <i>Universidad Autónoma de Ciudad Juárez</i>	
5. Escenografía interior. Visión desde las semejanzas disciplinares al diseño interior en la Universidad de Guanajuato	71
<i>Alma Pineda Almanza</i> <i>María Isabel de Jesús Téllez García</i> <i>Universidad de Guanajuato</i>	

6. Elementos que intervienen en la apropiación del espacio habitable: rehabilitación y reciclaje	85
<i>Leticia Jacqueline Robles Cuellar</i>	
<i>Luis Enrique Santiago García</i>	
<i>Aarón Alberto Ruiz Esparza Gutiérrez</i>	
<i>Universidad Autónoma de Aguascalientes</i>	
7. Intimicity: aproximaciones a una domesticidad expandida	95
<i>Silvia Bernad Lage</i>	
<i>BAU, Centro Universitario de Diseño de Barcelona</i>	
8. Diseño de modelos físicos y digitales experimentales para el proceso y la evaluación del espacio interior	109
<i>Ismael Lara Ochoa</i>	
<i>Marco Montiel Zacarías</i>	
<i>Universidad Veracruzana</i>	
9. Interiores urbanos: la nueva óptica del interiorismo	125
<i>Fausto Enrique Aguirre Escárcega</i>	
<i>Gema Rocío Guzmán Guerra</i>	
<i>Universidad Autónoma de Ciudad Juárez</i>	
10. Visiones del interiorismo urbano patrimonial a través de tecnologías emergentes	145
<i>Pedro Tlatoani Molotla Xolalpa</i>	
<i>Laura Mesta Torres</i>	
<i>Universidad Autónoma de Ciudad Juárez</i>	
11. Discursos dialécticos de la publicidad en el sector inmobiliario	161
<i>José Roberto Tovar Herrera</i>	
<i>Claudia Ivette Rodríguez Lucio</i>	
<i>Universidad Autónoma de Ciudad Juárez</i>	



*Gradación del entorno habitable*

1ª edición en febrero de 2021.





Las actuales complejidades de habitabilidad hoy en día ofrecen panoramas de oportunidad en el estudio de la espacialidad urbano-arquitectónica en sus diferentes escalas de relación antropológica y desde diversas aristas de la vida cotidiana del ser humano; la dialéctica entre el espacio público y el interior arquitectónico que día a día genera discursos en torno a la vida y rutina del ser humano y su realidad.

En este sentido, el diálogo polarizado entre el exterior y el interior es sólo una interpretación consecuente de la tensión contemporánea entre lo público y lo privado; la división entre un interior íntimo personal, anímicamente significativo, y un exterior genérico, previsible y carente de sentido.

El trabajo desarrollado por la red Interning de investigación a través de esfuerzos y reflexiones de profesionales del tema en conjunto, aborda la escala de relación intrínseca entre el ser humano y su entorno habitable inmediato desde la ciudad hasta el espacio individual de la arquitectura, del diseño del microambiente o espacio célula al espacio vecinal y social en su sentido simbólico y experiencial.

