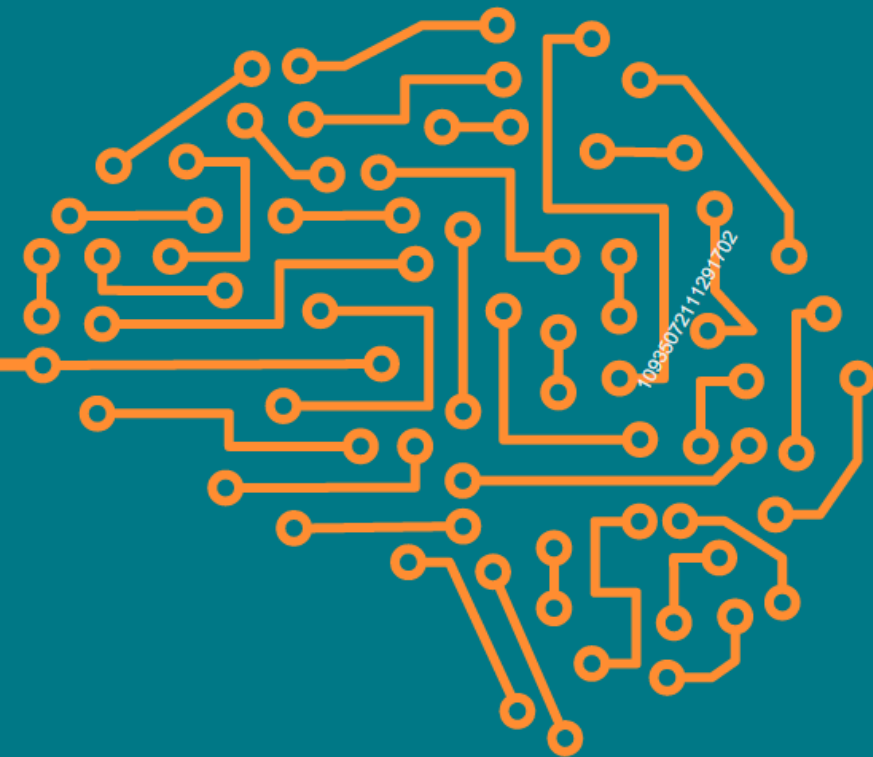


# Retos y desafíos de la innovación educativa en la era post COVID-19



**Mc  
Graw  
Hill**

**Coordinadores:**  
Sheila Liberal Ormaechea  
Javier Sierra Sánchez

## RETOS Y DESAFÍOS DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ERA POST COVID-19

Coordinadores: Sheila Liberal Ormaechea y Javier Sierra Sánchez

ISBN-13 (impreso) 978-84-486-3223-6

ISBN-10 (impreso) 84-486-3223-0

ISBN-13 (ebook) 978-84-486-3224-3

ISBN-13 (VS) 978-84-486-3225-0

MHID 978-000-85-0359-8

**Mc  
Graw  
Hill**

Publicado por McGraw-Hill

Edificio Oasis, 1.ª planta

Basauri, 17

28023 Aravaca (Madrid, España)

Tel. +34 91 1803000

[www.mheducation.es](http://www.mheducation.es)

© 2021. Derechos exclusivos de McGraw Hill para manufactura y exportación. Este libro no puede ser re-exportado desde el país al que sea vendido por McGraw-Hill.

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de McGraw Hill.

Director de la Colección de Comunicación: Javier Sierra Sánchez

Coordinación editorial: Cristina Sánchez Sainz-Trápaga

Gerente División Universitaria: Pere Campanario Oliver

Dirección General Sur de Europa: Álvaro García Tejada

Maquetación: José María Muntané

Arreglos de interior: ESTUDIO, C.B.

Diseño de cubierta: María Montserrat Canadell Martín

Arreglos de cubierta: Mar Nieto Novoa

Los nombres ficticios de compañías, productos, personas, personajes y/o datos que puedan haber sido aquí utilizados (en estudios de casos o ejemplos) no pretenden representar a ningún individuo, compañía, producto o situación de la realidad.

## RETOS Y DESAFÍOS DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ERA POST COVID-19

Coordinadores  
**Sheila Liberal Ormaechea**  
**Javier Sierra Sánchez**



Madrid • Milán • Londres • México D.F. • Sídney • Singapur • Taipéi • Shanghai  
Seúl • Beijing • Hong Kong • Kuala Lumpur • Bangkok • Nueva York • Chicago  
Dubuque • Los Ángeles • Columbus • Bogotá • Nueva Delhi • Toronto • Dubái

## Contenido

STEAM, UNA FORMA INNOVADORA PARA TRABAJAR EL CONOCIMIENTO Juan Antonio Antequera-Barroso, Enrique Carmona Medeiro .....	9
APLICACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS DE JUEGO EN EL AULA UNIVERSITARIA. DETERMINACIÓN DE LOS PRINCIPALES INDICADORES DE MEDICIÓN DE SU IMPACTO Silvia Álvarez-Santás, Luis-Alberto Casado-Aranda, Pedro Aceituno-Aceituno .....	29
MODELO SAMR Y ESTRATEGIA EQUILECTURA EN LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA Úrsula Isabel Romani Miranda, Jorge Leoncio Rivera Muñoz .....	45
RETOS DE LA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA EN LAS ESCUELAS DE LA UNIÓN EUROPEA: CREACIÓN DE UNA CIUDADANÍA ESPAÑOLA DIGITAL, ÉTICA Y PARTICIPATIVA Laura Calatayud Requena, Laura Monsalve Lorente .....	65
LA APORTACIÓN DE LA ENSEÑANZA ARTÍSTICA TRADICIONAL EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL DISEÑADOR DIGITAL Vanessa Ruiz Martín, Eva Perandones Serrano, Javier Gayo Santacecilia, Samuel Viñolo Locubiche .....	87
INNOVACIÓN EDUCATIVA EN SECUNDARIA: PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE DROGAS E IMPACTO DE LA COVID-19 Rosa M <sup>a</sup> Giner Pons, Inés Moragrega Vergara .....	103
ANÁLISIS DE LA LOMLOE Y DE LA INTEGRACIÓN DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL CURRÍCULUM DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL Mireia Guardado Juan .....	121
ACERCAMIENTO DIAGNÓSTICO A TALLERES DE DISEÑO DE INTERIORES A TRAVÉS DE TEORÍA COMPONENTIAL DE CREATIVIDAD Gema Rocío Guzmán Guerra, Silvia Husted Ramos, Gloria Olivia Rodríguez-Garay .....	139
INNOVACIÓN EDUCATIVA EN PSICOBIOLOGÍA: PÍLDORAS EDUCATIVAS EN REDES SOCIALES Raúl Ballestín Hinojosa, Patricia Mesa-Gresa, Inés Moragrega Vergara .....	165

## ACERCAMIENTO DIAGNÓSTICO A TALLERES DE DISEÑO DE INTERIORES A TRAVÉS DE TEORÍA COMPONENTIAL DE CREATIVIDAD

**Gema Rocío Guzmán Guerra**

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, México

**Silvia Husted Ramos**

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, México

**Gloria Olivia Rodríguez-Garay**

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, México

### RESUMEN

La creatividad entendida como la capacidad de crear algo novedoso y original, puede ser desarrollada como una habilidad que impulsa el potencial del pensamiento humano, el cual es determinante para la transformación y progreso social. En el ámbito académico es fundamental establecer pautas que permitan el desarrollo del pensamiento creativo, esencialmente en disciplinas como el diseño de interiores que se fundamenta en resolución de problemas espaciales de manera original. El taller de diseño es idóneo para propiciar la creatividad de los estudiantes, ya que en él convergen la enseñanza de la práctica profesional y el proceso creativo a través de la proyectualidad, por lo que el ambiente de aprendizaje es esencial para su desarrollo. Con el fin de identificar elementos del ambiente de aprendizaje y detallar su incidencia en las habilidades de pensamiento creativo, esta comunicación establece un estudio comparativo entre el contenido de las cartas descriptivas correspondientes a tres talleres de diseño y su relación con la Teoría Componential de la Creatividad propuesta por Amabile. Los resultados de la comparativa muestran, por una parte, los componentes pedagógicos apegados al modelo, y por otra, las áreas de oportunidad para la implementación de estrategias que propicien el desarrollo de la creatividad.

### ABSTRACT

*Creativity, understood as the ability to create something new and original, can be developed as an ability that drives the potential of human thought, which is crucial for social transformation and progress. In the academic field it is essential*

*to establish guidelines that allow the development of creative thinking, especially in disciplines such as interior design, which is based on solving spatial problems in an original way. The design workshop is ideal for fostering the creativity of students, since it is where the teaching of professional practice and the creative process converge through projectuality, so that the learning environment is essential for its development. In order to identify elements of the learning environment and detail its incidence on creative thinking skills, this communication establishes a comparative study between the content of the descriptive charts corresponding to three design workshops and their relationship with the Componential Theory of Creativity proposed by Amabile. The results of the comparison show, on the one hand, the pedagogical components attached to the model, and on the other hand, the areas of opportunity for the implementation of strategies that favor the development of creativity.*

### PALABRAS CLAVE

Creatividad; enseñanza; diseño de interiores; ambiente de aprendizaje; estrategias didácticas.

### KEYWORDS

*Creativity; teaching; interior design; learning environment; teaching strategies.*

## 1. INTRODUCCIÓN

El papel que debe asumir la universidad en el contexto actual, es formar profesionistas competentes en tiempos donde las organizaciones tienen redes globales y los procesos se desarrollan a ritmos acelerados, sin dejar de lado los impactos sociales que de ello deriva. En ese sentido, el aprendizaje debe estar orientado a los requerimientos y cambios en las organizaciones; así como en las competencias y desarrollo de habilidades pertinentes a las necesidades de la sociedad.

Respecto a la enseñanza del diseño de interiores, se busca, fundamentalmente, proveer un entorno donde el estudiante logre aprender haciendo. Para ello, el ambiente idóneo se desarrolla dentro de los talleres de diseño, los cuales propician la interacción entre teoría y práctica con un enfoque profesionalizante, a través de la resolución de problemas y la toma de decisiones.

En talleres de diseño, la creatividad es un elemento de especial importancia para el desarrollo de los proyectos, ya que permite resultados originales, novedosos, apropiados y útiles. Por ello, es relevante identificar en el ambiente de aprendizaje los elementos que permiten su potencialización.