



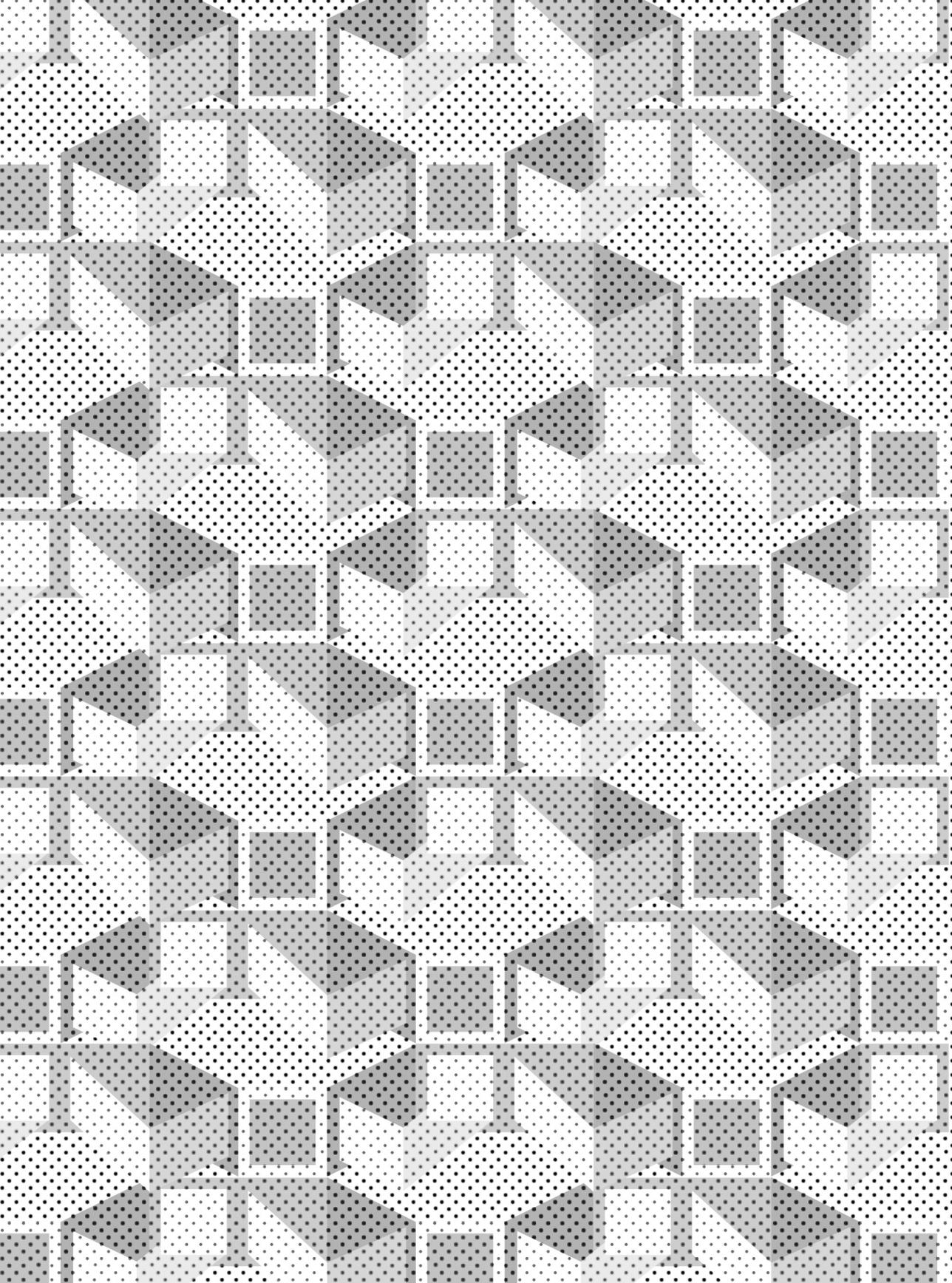
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

FRONTERAS

EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y ESPACIO PÚBLICO

Edwin Aguirre Ramírez • Brenda Isela Ceniceros Ortiz
(Coordinadores)





FRONTERAS, EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y ESPACIO PÚBLICO

Edwin Aguirre Ramírez
Brenda Isela Cenicerros Ortiz
(Coordinadores)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

Juan Ignacio Camargo Nassar
Rector

Daniel Constandse Cortez
Secretario General

Guadalupe Gaytán Aguirre
Directora del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte

Jesús Meza Vega
Director General de Comunicación Universitaria

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

FRONTERAS, EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y ESPACIO PÚBLICO

Edwin Aguirre Ramírez
Brenda Isela Cenicerros Ortiz
(**Coordinadores**)

© Edwin Aguirre Ramírez-Brenda Isela Cenicerros Ortiz (por coordinación)

© Universidad Autónoma de Ciudad Juárez,

Avenida Plutarco Elías Calles 1210,

Fovissste Chamizal, C.P. 32310

Ciudad Juárez, Chihuahua, México

Tel : +52 (656) 688 2100 al 09



Fronteras, expresiones artísticas y espacio público / Coordinadores Edwin Aguirre Ramírez, Brenda Isela Cenicerros Ortiz.– Primera edición --Ciudad Juárez, Chihuahua, México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2020.-- 224 páginas; 23 centímetros.

ISBN: 978-607-520-394-2

Contenido: Presentación.-- Decolonización y apertura de las fronteras / Marta Cecilia Betancur García.-- Fronteras discursivas: la narrativa de las naciones totalitarias y la escritura del exilio / Sabina Loghin Tiu.-- Al borde del urbicidio: violencia en la ciudad y el espacio social / Giovanni Perea Tinajero.-- Más allá de la border: eventos sin frontera en Ciudad Juárez-El Paso / Brenda Isela Cenicerros Ortiz.-- La participación del movimiento gráfica urbana en la reconfiguración simbólica de Ciudad Juárez / Sergio Raúl Recio Saucedo.-- La subestructura relacional como proceso creativo del arte: acercamientos a la zona centro de Ciudad Juárez / Víctor Miguel Moreno Aguilar.-- Rutas literarias: "Luminarias" / Amalia Rodríguez Isais, Carlos Urani Montiel, Alejandra Gómez Medina.-- Construcción simbólica del parque El Chamizal en Ciudad Juárez: análisis de los factores que influyen en el uso del espacio público / Lizette Vaneza Chávez.-- Espacios yuxtapuestos: acontecimientos, cotidianidad e imaginarios en el espacio público de Ciudad Juárez / Edwin Aguirre Ramírez, Job García Acevedo.

1. Fronteras – Idea teórica (Concepto)
2. Fronteras – Expresiones artísticas – Ciudad Juárez, Chihuahua
3. Fronteras– Espacio Público – Ciudad Juárez, Chihuahua
4. Fronteras – Simbolismos – Ciudad Juárez, Chihuahua
5. Fronteras – Dinámicas y sus acciones – Ciudad Juárez, Chihuahua

LC – HT178.M62C2 F76 2020

Primera edición, 2020

La edición, diseño y producción editorial de este documento estuvo a cargo de la Dirección General de Comunicación Universitaria, a través de la Subdirección de Editorial y Publicaciones

Coordinación editorial: Mayola Renova González

Cuidado de la edición: Subdirección de Editorial y Publicaciones

Diagramación de interiores y portada: Karla María Rascón González

Fotos de portada: Brenda Isela Cenicerros Ortiz

<https://elibros.uacj.mx/>

ÍNDICE

Presentación

CAPÍTULO 1

Decolonización y apertura de las fronteras

Marta Cecilia Betancur García 15

CAPÍTULO 2

Fronteras discursivas: la narrativa de las naciones totalitarias y la escritura del exilio

Sabina Loghin Tiu.....35

CAPÍTULO 3

Al borde del urbicidio: violencia en la ciudad y el espacio social

Giovanni Perea Tinajero 61

CAPÍTULO 4

Más allá de la *border*: eventos sin frontera en Ciudad Juárez-El Paso

Brenda Isela Cenicerros Ortiz..... 81

CAPÍTULO 5

La participación del movimiento gráfica urbana en la reconfiguración simbólica de Ciudad Juárez

Sergio Raúl Recio Saucedo113

CAPÍTULO 6

La subestructura relacional como proceso creativo del arte: acercamientos a la zona centro de Ciudad Juárez

Víctor Miguel Moreno Aguilar 135

CAPÍTULO 7

Rutas literarias: “Luminarias”

Amalia Rodríguez Isais • Carlos Urani Montiel •

Alejandra Gómez Medina..... 161

CAPÍTULO 8

Construcción simbólica del parque El Chamizal en Ciudad Juárez: análisis de los factores que influyen en el uso del espacio público

Lizette Vaneza Chávez183

CAPÍTULO 9

Espacios yuxtapuestos: acontecimientos, cotidianidad e imaginarios en el espacio público de Ciudad Juárez

Edwin Aguirre Ramírez • Job García Acevedo205

CAPÍTULO 4

MÁS ALLÁ DE LA *BORDER*: EVENTOS SIN FRONTERA EN CIUDAD JUÁREZ-EL PASO

Brenda Isela Cenicerros Ortiz

Introducción

La frontera Ciudad Juárez-El Paso es un espacio urbano de encuentros, entrada y salida, comienzo y final, donde se integran elementos de una cultura compartida. Aquí, se dan eventos binacionales, como el “abrazo fronterizo”, una ceremonia diplomática realizada en los puentes internacionales. Existen también otros sujetos que toman el *bordo* fronterizo —este lugar en la línea divisoria que está al lado del río— y se lo apropian a través del arte. Actualmente, con la rigidez de las políticas de migración y las acciones de cerrar físicamente las fronteras, se ve un resurgimiento de la hermandad entre ambas ciudades: una de las evidencias es la apropiación espacial.