

El prelibro Recurso para la enseñanza y aprendizaje de las letras

AUN EN LA ACTUALIDAD, AL ABORDAR TEMAS REFERENTES SOBRE LA PEDAGOGÍA INFANTIL, SE HACE REFERENCIA INEVITABLE A LOS APORTES TEÓRICOS DE ALGUNOS AUTORES COMO JEAN PIAGET, LEV VYGOTSKY, JEROME BRUNER Y MARÍA MONTESSORI ENTRE OTROS. ESTOS DEJARON UN LEGADO SOBRE LAS TEORÍAS QUE ABORDAN TEMÁTICAS SOBRE LA INTELIGENCIA, EL DESARROLLO COGNOSCITIVO, EL ASPECTO SOCIAL EN EL APRENDIZAJE, EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA POR MEDIO DEL DESCUBRIMIENTO; COINCIDEN EN QUE EL APRENDIZAJE RESULTA DE UN PROCESO DINÁMICO, PARTICIPATIVO E INTERACTIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO QUE PUEDE SER ADQUIRIDO POR DIVERSOS MÉTODOS Y MEDIOS DE APRENDIZAJE QUE AYUDEN Y SE ADAPTEN A LAS NECESIDADES DE QUIENES DESEAN APRENDER.

Así pues, el presente texto abordará cómo los prelibros son un recurso para la enseñanza y aprendizaje de las letras en los niños, por lo tanto, se deberán mencionar algunas teorías y métodos de aprendizaje para comprender que el ser humano parte desde la primera infancia, tiene alternativas que le permiten acceder al conocimiento de diversas maneras, entre ellas el aprendizaje lúdico. Desde un punto de vista histórico-antropológico, tal y como lo hizo Huizinga (1972), los primeros aprendizajes de la vida se dieron por medio del juego.

Antes de abordar la temática del aprendizaje lúdico para comprender por qué los prelibros son un