

FORMATO DE **DOCUMENTACIÓN** DE PROCESO **(ARTES VISUALES)**

—
Subcomunidad Investigación-Creación
y Producción Artística

COLECCIÓN CREACIÓN ARTÍSTICA



Coordinación • IADA
**Investigación
y Posgrado** 
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

UACJ | INVESTIGACIÓN

DATOS DE LA OBRA

Autor

Nombre completo del autor

Título de obra

“Título de la obra”

Año

Año de realización de la pieza

Técnica

Nombrar de manera sencilla la técnica con la que la pieza se llevó a cabo: acuarela, fotografía digital, escultura en barro, medios digitales, técnica mixta, etc.

Dimensiones/Duración/Número de Páginas

Tamaño de la pieza. En caso de tratarse de una instalación, indicar el espacio aproximado que ocupa.

DESCRIBA BREVEMENTE

Antecedentes de la obra

(contexto artístico en el cual se ubica la obra, referentes que la orientan, qué precedentes hay en la formulación del proyecto, qué elementos teóricos fundamentan su trabajo, qué reflexiones originaron esta pieza, etc.) *mín. 300 palabras.*

Desarrollo

(cómo se dio el proceso de trabajo, fases o momentos del desarrollo y su lugar en la intención central, qué recursos se utilizaron, qué justifica la pieza, de qué forma esto es resultado de sus investigaciones o aporta un nuevo punto de exploración) (puede añadir imágenes del proceso si es necesario -máximo 5 imágenes -legibles-) *mín. 300 palabras.*

Conclusión

(descripción de los resultados de la pieza en términos conceptuales, qué reflexiones provocó esta pieza, de qué forma este trabajo contribuye a su área de conocimiento o desde ella, cuál es el impacto o el diálogo que genera con el contexto artístico en el que se inserta) *mín. 300 palabras.*

Anexo

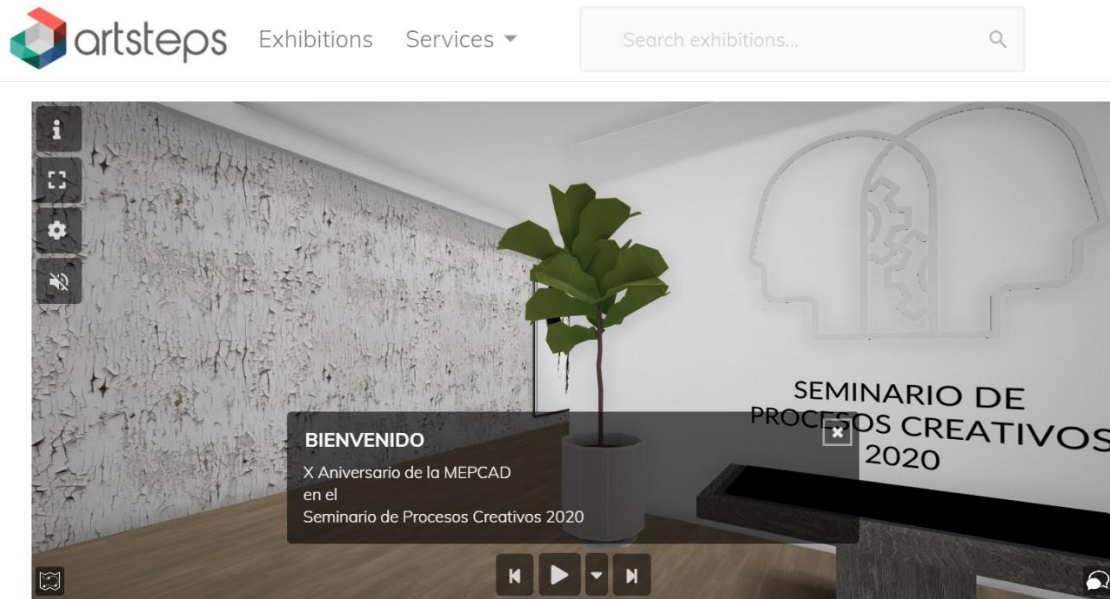
Verónica Ariza

Las letras que me quedo

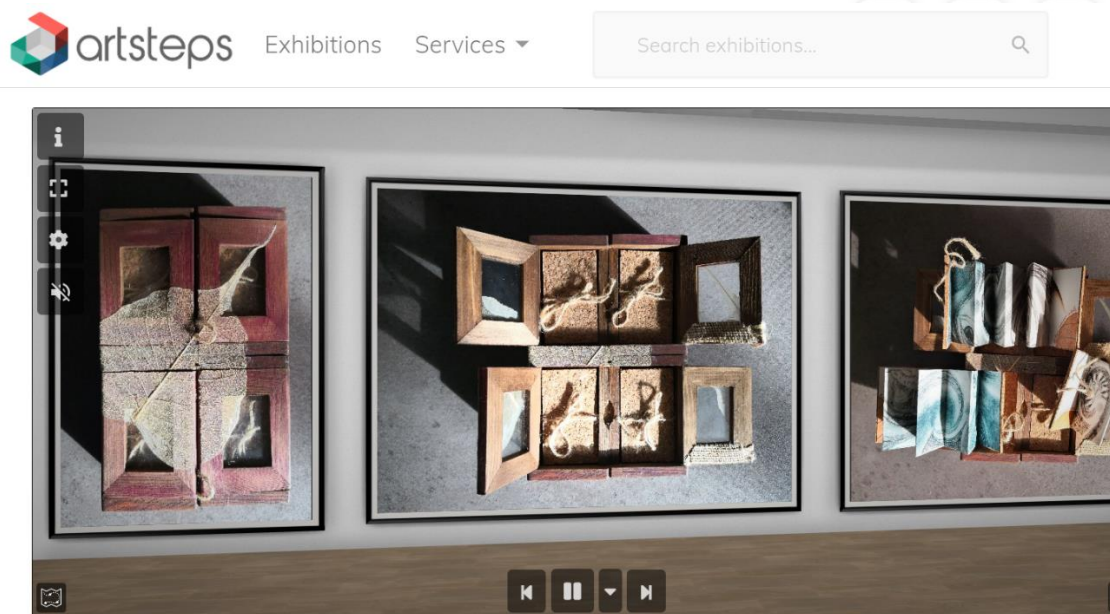
Libro de artista

Muestra expositiva

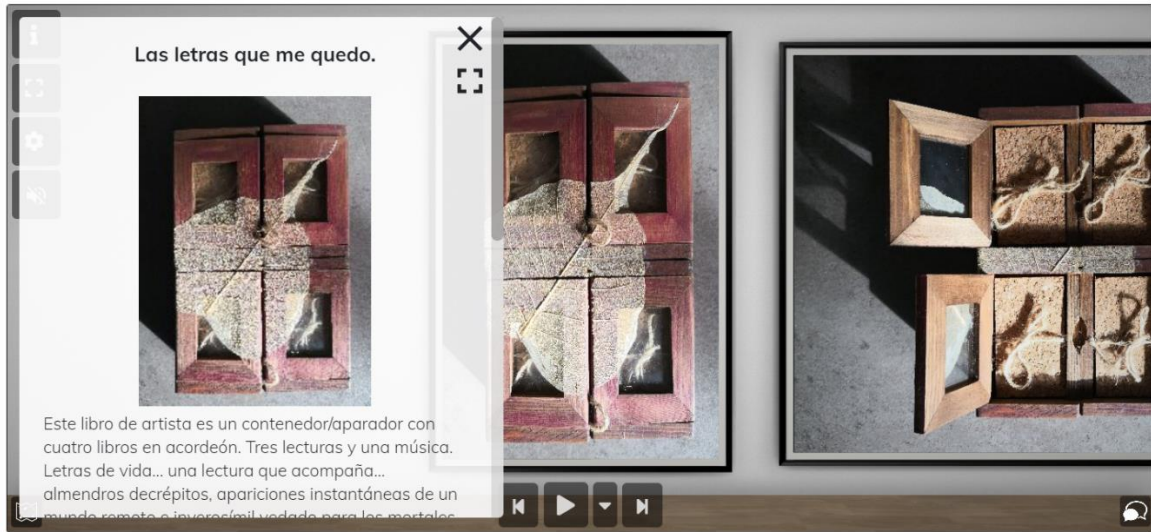
Evidenciar a través de capturas fotográficas el evento y/o lugar en el que se exhibió la pieza. Indicar fecha y lugar de la muestra.



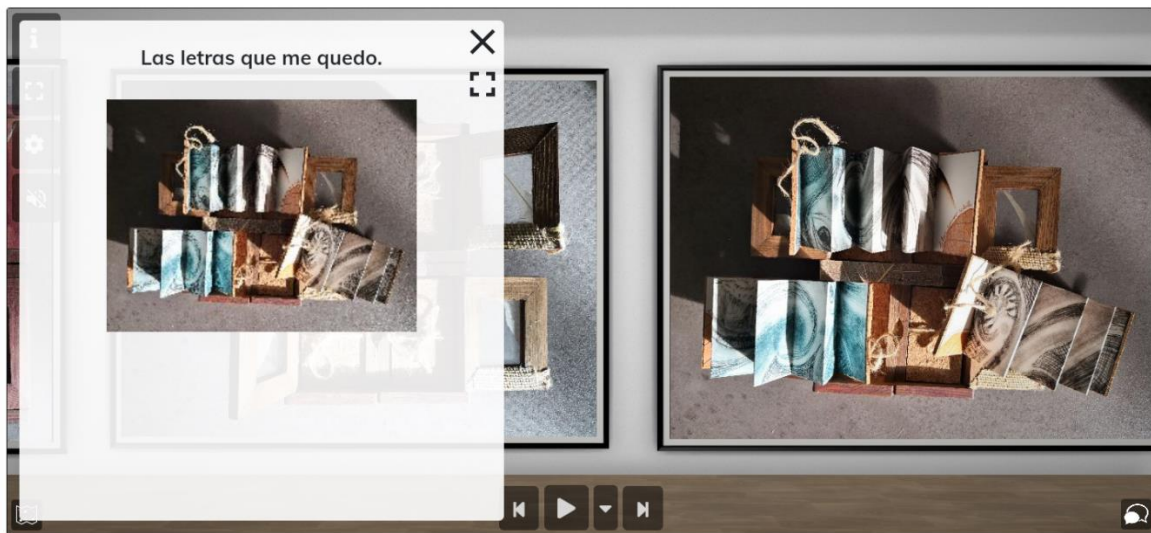
Exposición Seminario de Procesos Creativos 2020



Exposición Seminario de Procesos Creativos 2020



Exposición Seminario de Procesos Creativos 2020



Exposición Seminario de Procesos Creativos 2020

Medios de difusión

Reseñas en medios digitales y/o impresos, carteles, notas de prensa, programas de eventos, trípticos, entrevista, etc.

The poster features a light blue background with a circuit board pattern and decorative icons of clouds and gears. The title is centered at the top in a large, bold, dark blue font. Below it, the subtitle 'Galería Virtual' is also centered. A calendar icon is placed to the left of the inauguration date. The authors' names are listed in two columns. At the bottom center, there is an icon of two heads with a gear inside, representing the creative process. The footer contains several logos of participating institutions.

"Reflexiones sobre el proceso creativo en arte y diseño"

Galería Virtual

Inauguración
12 de noviembre de 2020
13.00 h.

Autores:

Verónica Ariza Ampudia	Joana Gómez
Hortensia Mínguez García	Luis Iván de Anda López
Omar Rosas	Eva Victoria López
Iliana Martell	María Alejandra Reyes
Perla Bricel Carranza	Judith Contreras
Luis Galindo Hernández	

arte — | — diseño

Seminario de Procesos Creativos 2020

Logos: UACJ POSGRADOS, IADA INSTITUTO DE INDUSTRIAL DISEÑO Y ARTE, M, GIC, Fundación y Desarrollo del Estado, Proceso Creativos y Tecnologías Emergentes (MAG-114)

facebook.com/uacjtv/videos/1342623326078439

Seminario de Procesos Creativos 2020
"Reflexiones sobre el proceso creativo en arte y diseño"

UACJ TV Oficial publicó un video en la lista de reproducción **Acontecer**.
 10 de noviembre · 🌐

Seminario de Procesos Creativos 2020
 Comenzó el Seminario de Procesos Creativos 2020 "Reflexiones sobre el proceso creativo en arte y dis...
 Ver más

1

Me gusta Comentar Compartir

A continuación
 29 LOCAS **MANUALIDADES QU...**
 Ideas en 5 minutos

Comentarios Ver todos

Escribe un comentario...

uacj.mx/detalle.html?ID=15061

CONECTA UACJ EGRESADOS COMUNICACIÓN TRANSPARENCIA CONVOCATORIAS DIRECTORIO MAPA DEL SITIO TIENDA UACJ ENGLISH

UACJ

Inaugura IADA la décima edición del Seminario de Procesos Creativos
 11 noviembre 2020

Abren programa virtual del evento con plática de la cineasta Marcela Arteaga

Con cinco invitados especiales el Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte (IADA) realiza el décimo aniversario del Seminario de Procesos Creativos que se completará con once ponencias de estudiantes, alumnos y docentes que exponen avances de investigación.

La inauguración fue presidida por la directora del IADA, Guadalupe Gaytán Aguirre, quien destacó que este encuentro de la comunidad que conforma la Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño de la UACJ, es un referente de la calidad de esta oferta académica de la UACJ en sus posgrados.

Gaytán Aguirre dio la bienvenida a los ponentes nacionales Gabriel Meave, diseñador Gráfico; Eloise Kazan, artista diseñadora; Paulo Villagrán, ilustrador; Manuel Rocha Iturbide, artista compositor y como primera expositora magistral la directora y guionista Marcela Arteaga.

facebook.com/uacjtv/videos/1342623326078439

Ilustrador
 Conferencista, Artista Gráfico, Muralista y Profesor. Radica en la Ciudad de Querétaro y tiene un estudio en un conocido Centro de Diseño que lleva por nombre "La Jabonera" ubicada justo en el Centro Histórico de Querétaro.
 Ha realizado proyectos para marcas como Coca Cola, Telcel, Sony Music, Benetton, Crayola, Grupo Simba, Palacio de Hierro, Grupo Posadas, Husami, Universal Pictures, Mr. Sushi, Café Tacvba entre otros.

Paulo VILLAGRÁN

miércoles 11
11:00 - 12:00

UACJ TV Oficial publicó un video en la lista de reproducción **Acontecer**.
 10 de noviembre · 🌐

Seminario de Procesos Creativos 2020
 Comenzó el Seminario de Procesos Creativos 2020 "Reflexiones sobre el proceso creativo en arte y dis...
 Ver más

1


Me gusta Comentar Compartir

A continuación
 29 LOCAS **MANUALIDADES QU...**
 Ideas en 5 minutos

Comentarios Ver todos

Escribe un comentario...

facebook.com/uacjtv/videos/1342623326078439



Artista, compositor

Además, investigador y creador de arte y música contemporánea con un énfasis en la transdisciplinaria. Estudió la licenciatura en composición en la UNAM, una maestría en música electrónica en Mills College, y un doctorado en el área de Estética, Ciencia y Tecnología de la Música en la Universidad de París VIII. Su música ha sido ejecutada en varios continentes recibiendo encargos del Instituto IMES de Bourges, GFM de París, del Cuarteto Arditi, ensemble Límite, etc. Ha realizado obras artísticas en importantes espacios de arte a nivel nacional e internacional como La Sinodal de Sydney 1998, ARCO (España, 1999), Kyoto Art Center (2001), Faoum Universal de las Culturas (Montreal, 2007), Fundación Prada (Barcelona, 2014), Kunsthaus Kreuzberg Bathman (Berlín, 2016), etc. Ha sido beneficiario con los fondos del INCA de México, del Bank Center for the Arts, de la Fundación Japón, etc. Ha ganado premios de composición en los concursos Luigi Russolo de Italia y de Música Electroacústica de Bourges, y el premio Cuervo 800 de educación en arte, entre otros. Tiene dos libros publicados. Actualmente es profesor de asignatura en la Facultad de Música de la UNAM y de tiempo completo en la UAM Unidad Lerma. Su página WEB es: www.artesorero.net

miércoles 11
10:00 - 11:00

121 / 2:32

lovepdf_merged (1).pdf | Las letras que me...pdf | ARIZA ConstanciaE...jpg | Cedula2020.xls

Escribe aquí para buscar

02:35 p.m. 30/12/2020

UACJ TV Oficial publicó un video en la lista de reproducción Acontecer. 10 de noviembre


Seminario de Procesos Creativos 2020
Comenzó el Seminario de Procesos Creativos 2020 "Reflexiones sobre el proceso creativo en arte y dis..."
Ver más

Me gusta | Comentar | Compartir

A continuación
29 LOCAS MANUALIDADES QU... Ideas en 5 minutos
Comentarios Ver todos

Escribe un comentario...

facebook.com/uacjtv/videos/1342623326078439



Diseñador gráfico

Diseñador gráfico y tipográfico, ilustrador y callígrafo mexicano. Libera a cabo proyectos editoriales, artísticos y corporativos desde su estudio "Meave Studio" en la Ciudad de México. Ha trabajado para clientes como Simón, Warner, Medusa, Conosulto, y Mestizo de Avulencia. Ha ilustrado libros de autores como Juan Villoro, Margot Gaitz y Gabriel García Márquez. Cuenta la trayectoria institucional del portero federal de México para el sexenio 2006-2012; así como fuentes corporativas para Telcel, Cemsa, Jaxxon, Liberty y otros grandes empresas mexicanas. Sus tipografías originales son distribuidas a nivel mundial por Adobe Systems y Sullivan. Ha impartido cursos y conferencias en México, Canadá, Estados Unidos, Suecia, España y Sudamérica. Trabaja con técnicas tradicionales y digitales, de los procesos a los píxeles.

jueves 12
12:00 - 13:00

134 / 2:32

UACJ TV Oficial publicó un video en la lista de reproducción Acontecer. 10 de noviembre

Seminario de Procesos Creativos 2020
Comenzó el Seminario de Procesos Creativos 2020 "Reflexiones sobre el proceso creativo en arte y dis..."
Ver más

Me gusta | Comentar | Compartir

A continuación
29 LOCAS MANUALIDADES QU... Ideas en 5 minutos
Comentarios Ver todos

Escribe un comentario...

facebook.com/uacjtv/videos/1342623326078439



Directora y Guionista

Estudió en el Centro de Capacitación Cinematográfica la carrera de realización.
Tomó cursos de realización con Ludwik Margules, Georgy Kerguly, Marcel Leschky, Jorge Fera y asistió a Clases Magistrales con Nikita Mikhalkov, Albert Maysles, Peter Wintonick, Emir Kusturica, Todd Solondz, Alex de la Iglesia entre otros.
Asistió a l'École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son, Le Fresnoy, a un curso de edición para realizadores.
Profesionalmente ha colaborado con directores como Carlos Carrera, María Novaro, José Luis García Aguirre, Tania Gutiérrez Alca, Roberto Sneider, Nelson Pereira dos Santos, Alejandro González Iñárritu, entre otros.
Sus películas han sido premiadas a nivel nacional e internacional.

martes 10
11:00 - 12:00

UACJ TV Oficial publicó un video en la lista de reproducción Acontecer. 10 de noviembre

Seminario de Procesos Creativos 2020
Comenzó el Seminario de Procesos Creativos 2020 "Reflexiones sobre el proceso creativo en arte y dis..."
Ver más

Me gusta | Comentar | Compartir

A continuación
29 LOCAS MANUALIDADES QU... Ideas en 5 minutos
Comentarios Ver todos

Escribe un comentario...



Otros documentos (opcionales)

Constancia de la institución u organismo que solicitó o promovió la creación de la obra, cartas de invitación, informe de cierre de proyectos de investigación-creación, etc.


**Seminario de
Procesos Creativos
2020**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ
 Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte
 a través de la
Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño
 otorga el presente

RECONOCIMIENTO
 a
Silvia Verónica Ariza

*Por su valiosa participación en la exposición "Reflexiones sobre el proceso creativo en Arte y Diseño"
 con la obra "Las letras que me quedo"
 Ciudad Juárez, Chihuahua, 12 de noviembre de 2020*

 Coord. de la MEPCAD Dr. Leonardo Andrés Moreno Toledano	 Director del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte Mtra. Guadalupe Gaytán Aguirre	 Jefe del Depto. de Diseño Dr. Enrique Fausto Aguirre Escárcega
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

