

# Anaima

ENSEMBLE VOCAL

## El Privilegio de Dar

Ednita Nazario

Music by Manny López y Jorge Luis Piloto

Arranged by Alonso Fierro

Adagio  $\text{♩} = 72$

Solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

lu lu lu lu lu lu ru lu lu lu lu lu lu  
lu lu lu lu lu lu mp lu lu lu lu lu lu  
lu p lu lu mp lu lu lu lu lu lu  
lu p mp lu lu lu lu lu lu  
lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu  
Da - le de be - ber a los que tie - nen sed da - le pan a los que llo - ran por co - mer com -  
lu lu ah lu lu lu lu lu  
lu lu lu lu lu lu lu lu lu  
lu lu lu lu lu lu lu lu lu  
par - te tu tiem - po lo que tie - nes y tu fe sé - un buen ser hu - ma - no y lo que ha - gas haz - lo bien  
lu ah lu lu lu lu lu lu  
lu lu lu lu lu lu lu lu lu  
lu lu lu lu lu lu lu lu lu

13

Soprano (S): Da-le\_a los en fer - mos es-pe - ran-za\_y paz  
Alto (A): da-le\_a po-yo\_a los que es-tan sin li-ber - tad  
Tenor (T): lu ah ah lu lu  
Bass (B): lu lu ah lu ah lu ah

17

Soprano (S): lle - va com - pa-ni - a al que vi - ve\_en so-le-dad  
Alto (A): llé - va - le con - sue - lo\_al que ha per - di-do un fa - mi - liar  
Tenor (T): lu lu lu lu ah ah lu  
Bass (B): fa - mi - liar fa - mi - liar

21

Soprano (S): Es el pri - vi - le - gio de dar  
Alto (A): es sen - tir - se rea - li - za - do ca - mi - nar con Dios al la - do  
Tenor (T): Es el pri - vi - le - gio de dar  
Bass (B): de - dar es sen - tir - se rea - li - za - do ca - mi - nar con Dios al la - do

## El Privilegio de Dar

3

25

S A T B

Es el pri-vi-le-gio de dar \_\_\_\_\_ es la\_e - sen - cia de la vi - da la ma - yor a - le-grí-a  
 Es el pri-vi-le-gio de dar \_\_\_\_\_ es la\_e - sen - cia de la vi - da la ma - yor a - le-grí-a  
 Es el pri-vi-le-gio de dar \_\_\_\_\_ es la\_e - sen - cia de la vi - da la ma - yor a - le-grí-a  
 Es el pri-vi-le-gio de dar \_\_\_\_\_ es la\_e - sen - cia de la vi - da la ma - yor a - le-grí-a

29

S A T B

da de lo que tie - nes sin bus - car com-pen - sa-ción lo que ha - gas que te lo pa - gue - Dios  
 da de lo que tie - nes sin bus - car com-pen - sa-ción lo que ha - gas que te lo pa - gue - Dios  
 da de lo que tie - nes sin bus - car com-pen - sa-ción lo que ha - gas que te lo pa - gue - Dios  
 da sin com - pen - sa - ción lo que ha - gas que te lo pa - gue - Dios

33

*mf*

S A T B

Da-le\_a tu\_e - ne-mi - go re-con - ci lia - ción da-le\_a to-do\_el que\_te\_o-fen - da tu per - dón  
*mp*  
 ah ah lu lu ah ah  
*mp*  
 ah ah lu lu ah ah  
*mp*  
 ah ah lu lu ah ah  
 lu lu lu lu lu lu

37

S A T B

Da-le\_a tu pa-re - ja sin me - di-dá\_el co-ra-zón da\_y tam-bién re-ci - be el re - ga-lo del a-mor  
 lu lu lu lu lu lu  
*mf*  
 lu lu lu lu lu lu  
*mf*  
 lu lu lu ah lu lu  
*mf*  
 lu lu lu lu lu lu  
*mf*  
 lu lu lu lu lu lu

## El Privilegio de Dar

41

Soprano (S): Es el pri- vi- le-gio de dar  
Alto (A): es sen - tir - se rea - li - za - do  
Tenor (T): ca - mi - nar con Dios al la - do  
Bass (B): Es el pri- vi- le-gio de dar  
Alto (A): es sen - tir - se rea - li - za - do  
Tenor (T): ca - mi - nar con Dios al la - do  
Bass (B): de - dar es sen - tir - se rea - li - za - do  
Alto (A): ca - mi - nar con Dios al la - do

45

Soprano (S): Es el pri- vi- le - gio de dar  
Alto (A): es la\_e - sen - cia de la vi - da  
Tenor (T): la ma - yor a - le - grí - a  
Bass (B): Es el pri- vi- le - gio de dar  
Alto (A): es la\_e - sen - cia de la vi - da  
Tenor (T): la ma - yor a - le - grí - a  
Bass (B): Es el pri- vi- le - gio de dar  
Alto (A): es la\_e - sen - cia de la vi - da  
Tenor (T): la ma - yor a - le - grí - a  
Bass (B): Es el pri- vi- le - gio de dar  
Alto (A): es la\_e - sen - cia de la vi - da  
Tenor (T): la ma - yor a - le - grí - a  
Bass (B): a - le - grí - a

49

Soprano (S): da de lo - que tie - nes sin bus - car com-pen-sa-ción  
Alto (A): Y siem - pre da-le\_a to-dos tu ri - sa  
Tenor (T): pi - da  
Bass (B): da de lo - que tie - nes sin bus - car com-pen-sa-ción  
Alto (A): Y siem - pre - y siem - pre  
Tenor (T): y siem - pre - y siem - pre  
Bass (B): da de lo - que tie - nes sin bus - car com-pen-sa-ción  
Alto (A): Y siem - pre - y siem - pre  
Tenor (T): da-le\_a to-do\_el que pi -  
Bass (B): da sin com - pen - sa - ción siem - pre ri - sa

53

Soprano (S): siem - pre siem - pre  
Alto (A): a los ne-ce - si - ta - dos Es f el pri- vi- le-gio de dar  
Tenor (T): es sen -  
Bass (B): siem - pre  
Alto (A): siem - pre da-le gra - cias si haz da - do  
Tenor (T): a los ne-ce - si - ta - dos Es f el pri- vi- le-gio de dar  
Bass (B): es sen -  
Alto (A): da siem - pre  
Tenor (T): a los ne-ce - si - ta - dos Es f el pri- vi- le-gio de dar  
Bass (B): es sen -  
Alto (A): siem - pre  
Tenor (T): pri - vi - le - gio de - dar  
Bass (B): es sen -

57

S tir - se rea - li - za - do ca - mi - nar con Dios al la - do \_\_\_\_ Es el pri - vi - le - gio de dar \_\_\_\_ es la - e -  
A tir - se rea - li - za - do ca - mi - nar con Dios al la - do \_\_\_\_ Es el pri - vi - le - gio de dar \_\_\_\_ es la - e -  
T tir - se rea - li - za - do ca - mi - nar con Dios al la - do \_\_\_\_ Es el pri - vi - le - gio de dar \_\_\_\_ es la - e -  
B tir - se rea - li - za - do ca - mi - nar con Dios al la - do \_\_\_\_ Es el pri - vi - le - gio de dar \_\_\_\_ es la - e -

61

S sen - cia de la vi - da la ma - yor a - le - grí - a da de lo \_\_\_\_ que tie - nes sin bus - car com - pen - sa - ción  
A sen - cia de la vi - da la ma - yor a - le - grí - a da de lo \_\_\_\_ que tie - nes sin bus - car com - pen - sa - ción  
T sen - cia de la vi - da la ma - yor a - le - grí - a da de lo \_\_\_\_ que tie - nes sin bus - car com - pen - sa - ción  
B sen - cia de la vi - da la ma - yor a - le - grí - a da sin com - pen - sa - ción lo que

65

S ha - gas que te lo pa - gue - Dios que te lo pa - gue - Dios  
A ha - gas siem - pre lu lu siem - pre ah ah siem - pre Dios  
T ha - gas siem - pre y siem - pre ah siem - pre Dios  
B ha - gas y siem - pre y siem - pre lu lu siem - pre siem - pre Dios