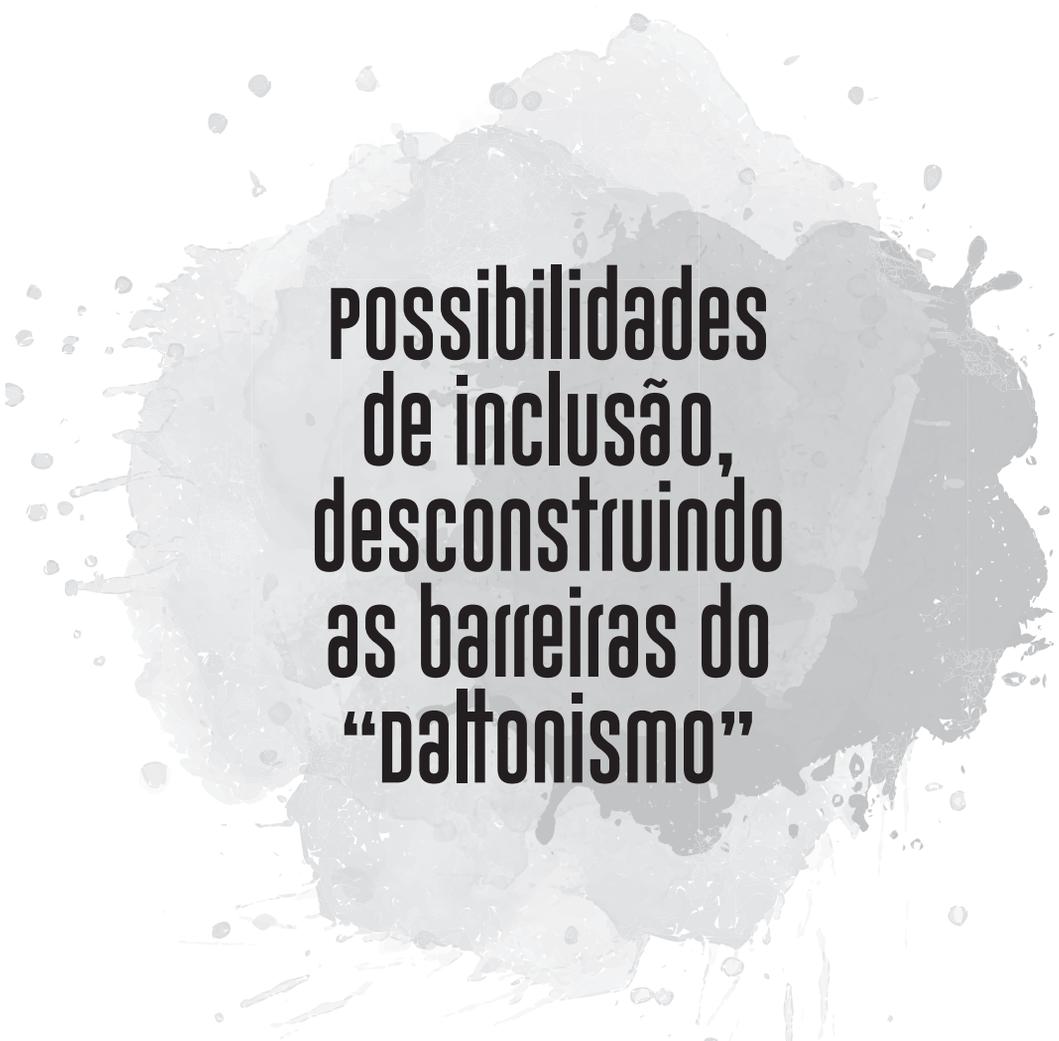


Possibilidades de inclusão, desconstruindo as  
barreiras do “Daltonismo”



Jaison Marques Luiz  
Rafael Silveira da Mota  
(orgs.)



**possibilidades  
de inclusão,  
desconstruindo  
as barreiras do  
“daltonismo”**

PACO  EDITORIAL

---

## Conselho Editorial

Profa. Dra. Andrea Domingues	Profa. Dra. Ligia Vercelli
Prof. Dr. Antônio Carlos Giuliani	Prof. Dr. Luiz Fernando Gomes
Prof. Dr. Antonio Cesar Galhardi	Prof. Dr. Marco Morel
Profa. Dra. Benedita Cássia Sant'anna	Profa. Dra. Milena Fernandes Oliveira
Prof. Dr. Carlos Bauer	Prof. Dr. Narciso Laranjeira Telles da Silva
Profa. Dra. Cristianne Famer Rocha	Prof. Dr. Ricardo André Ferreira Martins
Prof. Dr. Cristóvão Domingos de Almeida	Prof. Dr. Romualdo Dias
Prof. Dr. Eraldo Leme Batista	Profa. Dra. Rosemary Dore
Prof. Dr. Fábio Régio Bento	Prof. Dr. Sérgio Nunes de Jesus
Prof. Dr. Gustavo H. Cepolini Ferreira	Profa. Dra. Thelma Lessa
Prof. Dr. Humberto Pereira da Silva	Prof. Dr. Victor Hugo Veppo Burgardt
Prof. Dr. José Ricardo Caetano Costa	

---

©©2020 Jaison Marques Luiz; Rafael Silveira da Mota

Direitos desta edição adquiridos pela Paco Editorial. Nenhuma parte desta obra pode ser apropriada e estocada em sistema de banco de dados ou processo similar, em qualquer forma ou meio, seja eletrônico, de fotocópia, gravação, etc., sem a permissão da editora e/ou autor.

---

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO  
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

---

P889

Possibilidades de inclusão, desconstruindo as barreiras do “daltonismo”/ organização Rafael Silveira da Mota, Jaison Marques Luiz. - 1. ed. - Jundiaí [SP]: Paco Editorial, 2020.  
156p.; 21cm.

ISBN: 978-85-462-2007-6

1. Educação inclusiva. 2. Educação especial. 3. Daltonismo. 4. Professores de educação especial - Formação. 5. Política educacional. I. Mota, Rafael Silveira da. II. Luiz, Jaison Marques.

---

Meri Gleice Rodrigues de Souza - Bibliotecária - CRB-7/6439  
20-62386

CDD: 371.9  
CDU: 376

PACO  EDITORIAL

Av. Carlos Salles Block, 658  
Ed. Altos do Anhangabaú, 2º Andar, Sala 21  
Anhangabaú - Jundiaí-SP - 13208-100  
11 4521-6315 | 2449-0740  
contato@editorialpaco.com.br

# sumário

Prefácio	9
	<i>Maria Mirta Calhava</i>
1. Daltonismo: sobre o olhar da optometria	11
	<i>Francis Huszar Schneid</i>
2. Primeiros pensares sobre educação especial	19
	<i>Maria Mirta Calhava</i>
3. Daltonismo e escola: reflexões a partir da racionalidade inclusiva	45
	<i>Jalusa Oliveira da Silveira</i>
4. O lugar do daltonismo nas políticas públicas de inclusão educacional	57
	<i>Helena Venites Sardagna</i>
5. O daltonismo em uma abordagem sociocientífica: introdução do conceito de luz em uma sequência didática	69
	<i>Ana Maria Osório Araya</i> <i>Bruna Mestre Santana</i>
6. Reflexões sobre as práticas de letramentos: conflitos sobre a disfunção visual “daltonismo”	83
	<i>Rafael Silveira da Mota</i> <i>Jaison Marques Luiz</i> <i>Veronice Camargo da Silva</i> <i>Maurício Aires Vieira</i>
7. Aventuras compartilhadas: memórias vividas de saber-se daltônico	113
	<i>Fani Averbuh Tesseler</i>

8. Coloradd: o alfabeto das cores

125

*Miguel Neiva*  
*Bárbara Neiva Santos*  
*João Nuno Neiva Santos*

9. Inteligência ambiental no diagnóstico do daltonismo  
pelo enfermeiro

141

*Maria Concepción de Luna-López*  
*Luis Flores-Padilla*  
*Rosalba Ortega-Robles*  
*Luis Ernesto Cervera-Gómez*  
*Juana Trejo-Franco*  
*Carlos Alberto Ochoa-Ortiz*

Posfácio

157

*Rafael Silveira da Mota*

## 9. Inteligência ambiental no diagnóstico do daltonismo pelo enfermeiro

*María Concepción de Luna-López<sup>1</sup>*

*Luis Flores-Padilla<sup>2</sup>*

*Rosalba Ortega-Robles<sup>3</sup>*

*Luis Ernesto Cervera-Gómez<sup>4</sup>*

*Juana Trejo-Franco<sup>5</sup>*

*Carlos Alberto Ochoa-Ortiz<sup>6</sup>*

O daltonismo é considerado uma doença, que causa um distúrbio visual naqueles que sofrem, pois é difícil diferenciar cores. Nomeado após a morte de John Dalton, que foi o primeiro a documentá-lo porque sofria desse distúrbio. Essa desordem visual surge da deficiência ou ausência de apresentar fotopigmentos, que são incorporados nas membranas com múltiplos envelopes dos segmentos externos do cone, e cada fotopigmento consiste em um resíduo de proteína ligado à retina. Esses fotopigmentos são compostos por cones ativados pela luz do dia, responsáveis pela percepção das cores primárias: azul, verde e vermelho. Os bastões são ativados no escuro, percebendo cores com pouca luz, como escalas em preto, branco e cinza<sup>7</sup>. O daltonismo é concebido como a desordem visual na qual os indivíduos que sofrem com isso não percebem algumas cores ou as confundem. “O daltonismo é principalmente devido a causas ge-

1. Doutorando em Pesquisa no Doutorado de Chihuahua. Mestre em Ciências da Saúde Pública pela Universidade Autónoma de Ciudad Juárez. Licenciado em Enfermagem pela Universidade Autónoma de Coahuila.

2. Doutor em Ciências da Saúde Pública pela Universidade Autónoma de Guadalajara.

3. Doutora na Universidade Autónoma Metropolitana de Xochimilco.

4. Doutor em Pesquisa pela Faculdade de Chihuahua.

5. Doutora em Ciências da Saúde Pública pela Universidade Autónoma de Guadalajara.

6. Doutor em Tecnologia Avançada. Cicata – Legaria, Instituto Politécnico Nacional – Postdoc Unicamp.

7. Hunt, David M. The chemistry of John Dalton's color blindness. *Science*, p. 984-8, 1995. Disponível em: <http://bit.ly/37yHbvI>. Acesso em: 24 nov. 2019.

<b>Título</b>	Possibilidades de inclusão, desconstruindo as barreiras do “Daltonismo”
<b>Organizadores</b>	Jaison Marques Luiz Rafael Silveira da Mota
<b>Coordenação Editorial</b>	Simone Silva
<b>Assistência Editorial</b>	Andressa Marques Giovanna Ferreira Taís Rodrigues
<b>Capa e Projeto Gráfico</b>	Larissa Codogno
<b>Figura de capa</b>	Harryarts (Freepik)
<b>Assistência Gráfica</b>	Bruno Balota
<b>Preparação</b>	Talita Franco
<b>Revisão</b>	Giovanna Ferreira Taine Barriviera Renata Moreno Talita Franco Giovanna Ferreira
<b>Formato</b>	14x21cm
<b>Número de Páginas</b>	160
<b>Tipografia</b>	Adobe Garamond Pro
<b>Papel</b>	Alta Alvura Alcalino 75g/m²
<b>1ª Edição</b>	Fevereiro de 2020



---

Caro Leitor,  
Esperamos que esta obra tenha  
correspondido às suas expectativas.

Compartilhe conosco suas dúvidas e sugestões:  
[sac@editorialpaco.com.br](mailto:sac@editorialpaco.com.br)

 11 98599-3876

---

## Publique sua obra pela Paco Editorial

EDIÇÃO DE QUALIDADE, DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO NACIONAL



### Teses e dissertações

Trabalhos relevantes que representam contribuições significativas para suas áreas temáticas.



### Grupos de estudo

Resultados de estudos e discussões de grupos de pesquisas de todas as áreas temáticas.



### Capítulo de livro

Livros organizados pela editora dos quais o pesquisador participa com a publicação de capítulos.



### Técnicos e Profissionais

Livros para dar suporte à atuação de profissionais das mais diversas áreas.

Envie seu conteúdo para avaliação:

[livros@pacoeditorial.com.br](mailto:livros@pacoeditorial.com.br)

11 4521-6315

 11 95394-0872

[www.editorialpaco.com.br/publique-na-paco/](http://www.editorialpaco.com.br/publique-na-paco/)

**Todo mês novas chamadas são abertas:**

[www.editorialpaco.com.br/capitulo-de-livros/](http://www.editorialpaco.com.br/capitulo-de-livros/)

---

Conheça outros títulos em  
[www.pacolivros.com.br](http://www.pacolivros.com.br)

---

PACO  EDITORIAL

Av. Carlos Salles Block, 658  
Ed. Altos do Anhangabaú – 2º Andar, Sala 21  
Anhangabaú - Jundiaí-SP - 13208-100

