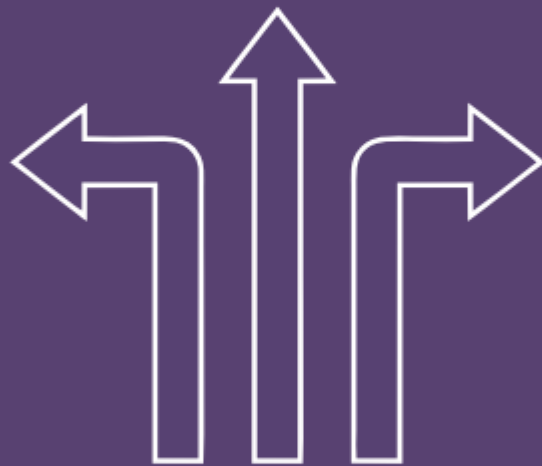


DESAFÍOS TEÓRICOS, METODOLÓGICOS Y PROFESIONALES DE LA NUEVA SOCIOLOGÍA



Elsa de Jesús Hernández Fuentes
Maximiliano Fernández Fernández
Jaime Olivera Hernández
COORDINADORES

Art

Elsa de Jesús Hernández Fuentes
Maximiliano Fernández Fernández
Jaime Olivera Hernández
Coordinadores

**DESAFÍOS TEÓRICOS,
METODOLÓGICOS Y
PROFESIONALES DE LA
NUEVA SOCIOLOGÍA**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
Dr. Juan Manuel Ocegueda Hernández
Rector

Dr. Alfonso Vega López
Secretario General

Dra. Mónica Lacavex Berumen
Vicerrectora Campus Ensenada

Dr. Miguel Ángel Martínez Romero
Vicerrector Campus Mexicali

Dra. María Eugenia Pérez Morales
Vicerrectora Campus Tijuana

Dr. Adolfo Soto Curiel
Director de la Facultad de Ciencias Humanas

Publicación financiada con recursos PFCE 2019.

Esta publicación ha sido arbitrada por pares académicos

©Elsa de Jesús Hernández Fuentes
©Maximiliano Fernández Fernández
©Jaime Olivera Hernández

Primera edición: Agosto de 2020

©Universidad Autónoma de Baja California
©Federación Española de Sociología
©Editorial Artificios
ISBN: 978-1-947921-41-2

Edición, formación y diseño editorial: Editorial Artificios
Impreso y hecho en México
Prohibida su reproducción por cualquier medio mecánico
o electrónico sin la autorización escrita del editor.

Elsa de Jesús Hernández Fuentes
Maximiliano Fernández Fernández
Jaime Olivera Hernández
Coordinadores

DESAFÍOS TEÓRICOS,
METODOLÓGICOS Y
PROFESIONALES DE LA
NUEVA SOCIOLOGÍA



FES
Federación
Española de
Sociología

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| Introducción | 5 |
| Desafíos y retos de las nuevas sociologías desde perspectivas transformadoras | 13 |
| <i>Maximiliano Fernández Fernández</i> <i>Silvia Giménez Rodríguez</i> | |
| Sociología y estudios culturales: la cultura como concepto y como práctica | 41 |
| <i>Jaime Olivera Hernández</i> | |
| Decisiones metodológicas: nuevos retos en la investigación sociológica..... | 67 |
| <i>Elsa de Jesús Hernández Fuentes</i> <i>Irma Alicia González Hernández</i> | |
| Intervención sociológica en instituciones totales. Notas críticas para una sociología comprometida..... | 87 |
| <i>Gilberto Morales Arroyo</i> | |
| Sobre la sociología urbana. Autores representativos y estudio de caso: Venecia..... | 123 |
| <i>Eduardo Díaz Cano</i> <i>Giuliano Tardivo</i> <i>Álvaro Suárez-Vergne</i> | |
| Cuerpo y rendimiento: un análisis sociológico del cansancio en la era del consumo | 165 |
| <i>Carlos Ignacio Rodríguez Ramos</i> | |
| Sociología de las migraciones forzosas: concepto y realidad en Europa y América en el siglo xxi | 191 |
| <i>Pedro A. García Bilbao</i> | |

| | |
|---|-----|
| Cómo surge un problema sociológico local. Asentamientos irregulares e invasiones de terrenos en Mexicali, Baja California, 1953-1989..... | 207 |
| <i>Victor Manuel Gruel Sáñez</i> | |
| Análisis sociológico en los espacios urbanos de los pueblos mágicos de Sonora y Chihuahua..... | 231 |
| <i>Ramón Leopoldo Moreno Murrieta</i> | |
| Análisis de redes sociales (ars): una metodología sociológica en el proceso migratorio de adolescentes migrantes | 259 |
| <i>Oscar Bernardo Rivera García</i> | |
| Semblanza de autores | 313 |

RAMÓN LEOPOLDO MORENO MURRIETA

Licenciado en sociología por la Universidad de Sonora, maestro en ciencias sociales y doctorado en ciencias sociales por el Colegio de Sonora. Profesor Investigador en los programas de arquitectura, maestría en planificación y desarrollo urbano, doctorado en estudios urbanos del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1, Pertenece a la Red de Investigadores Internacional de la Frontera (RIIF), integrante de la Red Nacional de Investigación Urbana (RNIU), miembro de la Red Temática de Pobreza y Desarrollo Urbano del Conacyt, integrante del Cuerpo Académico Geo Informática y Procesos Ambientales en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Correo electrónico: ramon.moreno@uacj.mx

ANÁLISIS SOCIOLÓGICO EN LOS ESPACIOS URBANOS DE LOS PUEBLOS MÁGICOS DE SONORA Y CHIHUAHUA

Ramón Leopoldo Moreno Murrieta ¹

INTRODUCCIÓN

Exponer los pueblos mágicos en dos estados grandes de la república mexicana es hacer referencia a lugares cuya esencia física, histórica, social y cultural, se manifiesta en sus estructuras internas de manera espacial, que los hacen lugares únicos entre otros que tienen similares condiciones en el sur y centro del país.

Dentro de esta reflexión se denota su esencia como comunidades mágicas en alusión a la naturaleza que se cuenta en ellos, en sus propias configuraciones urbanas donde sus habitantes son parte fundamental de la construcción de nuevos hábitats que les confieren singularidad dentro de sus estructuras urbanas, físicas y sociales.

Los pueblos mágicos responden a toda una peculiaridad de elementos de orden histórico, espacial, territorial, social, urbano, político, jurídico e ideológico, que hacen de ellos sitios de interés para el propio residente y el visitante que llega a conocerlos y experimentar el lugar con base a sus principales atractivos turísticos, ya sean naturales, históricos o culturales.

El objetivo general de este trabajo es vincular los aspectos de índole sociológico que enlacen la vida cotidiana con la construcción de un habitar específico y, con ello, la

posibilidad de generar imaginarios de sus residentes en relación con la comunidad donde se habita, además se emplea la fenomenología como parte fundamental de la vida que ocurre en los pueblos mágicos de Casas Grandes y Álamos.

La perspectiva en la que se basa este estudio tiene tres puntos significativos:

1. Reconocer a los actores y su papel fundamental en la vida cotidiana de los pueblos mágicos.
2. Analizar los elementos simbólicos y representativos de la situación a estudiar e interpretar.
3. Explicar y relacionar las condiciones básicas de los aspectos centrales seleccionados.

Para lograr la comprensión de estas tres cualidades interesa apoyarse en el uso de las herramientas de cohorte cualitativo en la identificación de los escenarios donde se desarrollan las acciones individuales y colectivas que nos llevan a comprender la relación existente entre lugar, población y habitar, de los cuales se depende el imaginario que interesa describir en este estudio.

La cartografía, entrevista, observación no participante y la fotografía serán los elementos que nos ayuden a entender los procesos de orden sociológico que se derivan en la comprensión de los pueblos mágicos del norte de México.

El trabajo se estructura en tres vertientes de análisis: la primera de ellas es el enfoque epistémico, y la postura de cohorte sociológico que se aborda que es la fenomenología para entender las acciones de los residentes y su conexión