

IV Congreso Internacional México-Cuba en Educación Musical Aplicada Terapias Artístico-Creativas I Seminario Internacional sobre Historia del Circo, Educación Circense y Proyectos de Circo Social

LUNES 07

16:00-16:30 hrs. Mesa de Registro.

16:30-16:45 hrs. Palabras de Bienvenida Jefatura de la DMNCG.

16:45-17:45 hrs. **Conferencia Magistral** "Políticas y procesos de formación profesores en educación básica" por Lylia Ana Morales Sifuentes de la Jefatura del Departamento de Formación y Actualización Docente de SECD (CHIHUAHUA).

17:45-18:00 hrs. **Presentación Rondalla Taiyari de la UACJ DMNCG.**

18:15-18:30 hrs. **Ponencia** "Música clásica usada en el circo" por Doru Loghin Stan (RUMANÍA).

18:30-19:00 hrs. **Ponencia** "Circología: Aplicaciones de las artes circenses en el ámbito social, terapéutico y educativo" por Ana Paola Aviles (CIUDAD DE MÉXICO).

19:00-19:30 hrs. **Ponencia** "Procesos de formación de mujeres educadoras en las artes circenses" por Pavel Roel Gutiérrez Sandoval (NUEVO CASAS GRANDES).

SOMOSUACJ

DMNCG



IV Congreso Internacional México-Cuba en Educación Musical Aplicada Terapias Artístico-Creativas I Seminario Internacional sobre Historia del Circo, Educación Circense y Proyectos de Circo Social

MARTES 08

9:00-10:30 hrs. **Taller** "Empleo del aparato juggleboard en la intervención educativa y terapéutica con malabares" por Karen Louise Edelenbos (AUSTRALIA).

10:30-12:00 hrs. **Taller** "Orientaciones para llevar la pedagogía de las malabares con niñas, niños o adolescentes con autismo, síndrome de down y otras NEE" por Josue Torres Chávez (CIUDAD DE MÉXICO).

12:00-13:00 hrs. **Taller** "Aplicación del entrenamiento con malabares en la clase de educación física de primaria" por Ana Paola Aviles (CIUDAD DE MÉXICO).

13:00-13:45 hrs. **Presentación del libro** "Educación Circense: Historia del circo, escuelas de formación y proyectos sociales". Editorial UACJ (2019).

17:30-18:00 hrs. **Ponencia** "Economía de las artes y la cultura" por Cely Celene Ronquillo Chávez (CIUDAD JUÁREZ)

18:00-20:00 hrs. **Taller** "Orientaciones pedagógicas de la musicoterapia para el adulto mayor" por Omar Ponce Carbajal (NUEVO CASAS GRANDES).

SOMOSUACJ

IV Congreso Internacional México-Cuba en Educación Musical Aplicada Terapias Artístico-Creativas

I Seminario Internacional sobre Historia del Circo, Educación Circense y Proyectos de Circo Social

MIÉRCOLES 09

9:00-13:00 hrs. **Taller** "Proyecto Lucharte: lucha libre, educación y arte circense" por Virginia Reyna Treviño y Roberto Carlos Góngora Luque (SAN LUIS POTOSÍ).

11:00-11:15 hrs. **Ponencia** "El arte circense en la Compañía de Autómatas de los Rosete-Aranda" por Marilena Mugurasa Tiu Jelea (RUMANÍA).

11:00-13:00 hrs. **Ponencia** "El arte fotográfico y de performance en la pedagogía de género para el estudio de las corporalidades y aceptación LGBTQ" por Javier Iván Solís Villanueva (CIUDAD JUÁREZ).

11:00-13:00 hrs. **Ponencia** "El comic en blanco: intervención educativa y artístico-creativa con perspectiva de género" por Juan Humberto Flores López (CIUDAD JUÁREZ).

17:00-17:15 hrs. **Ponencia** "Fundamentos históricos, pedagógicos y científicos para la apertura del Museo de la Cultura Escolar y la Enseñanza de las Artes en Chihuahua" por Sofía Guadalupe Corral Soto (NUEVO CASAS GRANDES).

17:15-17:30 hrs. **Ponencia** "Atención integral del adulto mayor con enfoque educativo, musicoterapéutico y de activación física" por Ramona Herrera (NUEVO CASAS GRANDES).

18:00-19:00 hrs. **Espectáculo ¡PUM!** por María Cristina Córdova Trevizo (CHIHUAHUA).

SOMOSUACJ

IV Congreso Internacional México-Cuba en Educación Musical Aplicada Terapias Artístico-Creativas I Seminario Internacional sobre Historia del Circo, Educación Circense y Proyectos de Circo Social

JUEVES 10

10:00-13:00 hrs. **Taller** "Teatro Clown aplicado a la formación de educadoras/es" por María Cristina Córdova Trevizo (CHIHUAHUA).

12:00-13:00 hrs. **Ponencias** "Avances de Proyectos de Investigación en Educación Artística Aplicada" por estudiantes de pregrado UACJ.

13:00-13:15 hrs. **Ponencia** "Procesos de creación artística en la formación del profesional de la educación y las humanidades" por Gabriela Omayra López Galván (CUAUTHÉMOC).

13:15-13:30 hrs. **Ponencia** "Laboratorio de fisioterapia infantil del ICB de la UACJ" por Claudia Lorena Arellano Gómez y Edson Francisco Estrada Meneses (CIUDAD JUÁREZ).

13:30-15:00 hrs. **Taller** "Psicomotricidad y sus campos de intervención" por Claudia Lorena Arellano Gómez y Héctor Mario Bencomo (CIUDAD JUÁREZ).

15:00-16:30 hrs. **Taller** "Metodología para el trabajo de la euritmia de J. Dalcroze en educación básica y especial" por Pavel Roel Gutiérrez Sandoval (NUEVO CASAS GRANDES).

16:30-18:00 hrs. **Taller** "Intervención social y educativa con personas adultas mayores" por Virginia Reyna Treviño y Roberto Carlos Góngora Luque (SAN LUIS POTOSÍ).

SOMOSUACJ

**IV Congreso Internacional México-Cuba en Educación Musical Aplicada
Terapias Artístico-Creativas
I Seminario Internacional sobre Historia del Circo,
Educación Circense y Proyectos de Circo Social**

VIERNES 11

9:00-9:15 hrs. **Ponencia** "La música en la formación de profesores: Procesos de musicalización en las aulas universitarias" por Ivis Nancy Piedra Navarro (CUBA).

9:15-12:00 hrs. **Taller** "Habilidades para el entrenamiento en danza aérea acrobática en la clase de educación física de escuelas primarias" por José Tomás Rodríguez Doñate (GUANAJUATO).

12:00-13:30 hrs. **Taller** "Proyecto Lucharte: lucha libre, educación y arte circense" por Virginia Reyna Treviño y Roberto Carlos Góngora Luque (SAN LUIS POTOSÍ).

18:00-18:30 hrs. **Gala de Cierre** "Educación del espíritu: danzar, volar y expresar" por Erika Vianney Valadez Mendoza y Julián Eduardo Reyes García de la Compañía de Danza Aérea y Teatro Sanju (GUANAJUATO).

18:30-19:00 hrs. **Gala de Cierre** "Danzando entre jóvenes" por Abril Aguirre de la Escuela de Baile DIODANZ (NUEVO CASAS GRANDES).

AUDITORIO (EDIFICIO E) Y SALA AUDIOVISUAL 1 (EDIFICIO A).

SOMOSUACJ