

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ**  
**COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO.**  
**FORMATO DE REGISTRO DE PROYECTO**

**FECHA DE REGISTRO:** Ciudad Juárez, Chihuahua, a 04 de Septiembre del 2018

**DATOS GENERALES DEL PROYECTO**

Título del proyecto: Prácticas educativas en contextos de multiculturalidad

Línea de Investigación del Proyecto: Prácticas educativas e interculturalidad

Área de conocimiento: Agregar área de conocimiento de acuerdo con Conacyt (consulte Anexo 1)

Tipo de investigación: Básica  Aplicada  Desarrollo tecnológico

Vigencia del proyecto: Fecha de inicio: 03/09/2018 Fecha de término: 03/09/2018 Nota: Por fase anual

Financiamiento interno: No  Sí  Entidad financiadora: \_\_\_\_\_

Financiamiento externo: No  Sí  Entidad financiadora: \_\_\_\_\_

Monto (en caso de contar con financiamiento): \$

**DATOS GENERALES DEL RESPONSABLE**

Nombre: Claudia Teresa Domínguez Chavira

#Empleado: 7454

Correo electrónico: claudia.dominguez@uacj.mx

Línea de investigación individual: Interculturalidad y otredad

**GRUPO DE TRABAJO (PARTICIPANTES)**

Nota: Agregar renglones a la tabla según requerimiento

Numero Empleado	Nombre	CA (si aplica)
7483	Patricia Islas Salinas	113 UACJ

8124	Fernando Sandoval Gutiérrez	113 UACJ
------	-----------------------------	----------

**Profesores-Investigadores de otras Instituciones**

Nota: Agregar renglones a la tabla según requerimiento

Nombre	Grado	Institución
Rosalba Mancinas	Doctor	Universidad de Sevilla
América Mayagoitia	Doctor	UPN
Federico J. Mancera-Valencia	Doctor	Centro en Investigación y Docencia CID

**Estudiantes**

Nota: Agregar renglones a la tabla según requerimiento.

Nombre	Matrícula	Programa Educativo	Nivel (pregrado, posgrado)	Tesista del proyecto (sí/no)
HOLGUIN LAGARDA YESSICA PAOLA	158206	Lic. Educación	Pre grado	Si
BELTRAN RASCON LLUVIA ORAIMA	158192	Lic. Educación	Pre grado	Si
PACHECO CASTILLO EDUARDO	158205	Lic. Educación	Pre grado	Si
MENDOZA OLIVAS REYNA DENISSE	145670	Lic. Educación	Pre grado	Si
CHACÓN BUSTILLOS GRACIELA	145911	Lic. Educación	Pre grado	Si
CHAVEZ GUTIERREZ JESSICA	145928	Lic. Educación	Pre grado	Si

**CONVENIOS VIGENTES CON EL SECTOR PÚBLICO, PRIVADO O SOCIAL (EN SU CASO)**

según requerimiento

Nota: Agregar renglones a la tabla

Nombre de la instancia y grupo de investigación o CA externos	Fecha de formalización

**PRODUCTOS COMPROMETIDOS**

Artículos en revistas indexadas

2

Libros

0

**Patentes, prototipos y modelos de utilidad**

Modalidad (patente, prototipo o modelo de utilidad)	Nombre de la patente, prototipo o modelo de utilidad	Instancia certificadora

**PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN:** Elaborar de acuerdo al Anexo 2.

**Propuesta Técnica**

**Datos generales de la propuesta**

- 1. Título de la propuesta: Prácticas educativas en contextos de multiculturalidad
- 2. Nombre del(a) responsable técnico: Claudia Teresa Domínguez Chavira
- 3. Nombre y Cuerpo Académico: 113 Prácticas educativas e interculturalidad
- Nombre de los(as) PTC participantes: Patricia Islas Salinas  
Fernando Sandoval Gutiérrez

**5. Resumen**

El estudio de las prácticas educativas implementadas en contextos caracterizados por sociedades internamente plurales, como son la comunidad menonita y raramuri que habitan en el Municipio de Cuauhtémoc, Chihuahua, destaca una marcada ambivalencia entre lo institucional y lo oficial versus lo cultural y cotidiano respecto a las estrategias utilizadas en pro de preservar la identidad de cada una de las comunidades.

Es un estudio de corte cualitativo, cuyo objetivo es identificar y contrastar prácticas educativas sobre la preservación del ambiente natural, social y cultural entre los estudiantes de nivel básico que conforman la población multicultural de la región de Cuauhtémoc.

- 6. Palabras clave (tres). Raramuri, Menonitas Educación ambiental

**Prácticas educativas en contextos de multiculturalidad**



“En una sociedad multicultural diversa existen innumerables maneras en que las personas negocian la vivencia cotidiana y la realidad de la diversidad.  
(Randa Abdel Fattah)

## Introducción

El presente proyecto de investigación pretende abordar como tema de estudio las prácticas educativas implementadas en contextos caracterizados por sociedades internamente plurales, como son la comunidad menonita, raramuri y mestiza; ubicadas geográficamente en el municipio de Cuauhtémoc, Chihuahua, México.

El objetivo del estudio es dar cuenta de aquellas prácticas educativas en relación con la representación de alteridad, mediante los procesos de formación y desarrollo de valores sociales, ambientales y culturales.

El estudio posee un enfoque cualitativo, dado que puede concebirse como un conjunto de prácticas que, mediante la interpretación y la representación, intenta encontrar nuevos sentidos a los fenómenos observados en función de los significados que las personas entrevistadas les otorgan. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014) La base epistemológica se fundamenta en teorías de autores como Emmanuel Kant, Isabel de la Cruz Pastor, así como de los investigadores Patricia Salinas Islas y Fernando Sandoval Gutiérrez. Respecto a la postura filosófica, esta tomara un fundamento interpretativo, dado que el propósito consiste en identificar, comprender y explicar el fenómeno observado.

Los resultados esperados se enfocan en visualizar prácticas educativas basadas en paradigmas etnocentristas, a través de las cuales, cada comunidad interpreta el entorno de acuerdo con los parámetros de su propia realidad, comportamiento que conlleva hacia elucidaciones fragmentadas, fomentando así, parámetros culturales antagónicos.

### 1.- Título de la propuesta

Prácticas educativas en contextos de multiculturalidad

### 2.- Planteamiento

En el devenir del tiempo, de todas las instituciones creadas por el hombre con el propósito de lograr una mayor adaptación al contexto, la escuela, es sin duda alguna, una de las más destacadas. Así, la escuela al obtener un lugar privilegiado ha impuesto una visión paradigmática en relación con el estudio de las comunidades que conforman el acervo cultural de un pueblo, subordinando inclusive las formas y los contenidos de los conocimientos transmitidos.

Por ello, abordar como objeto de estudio las prácticas educativas desde una mirada multicultural, conduce, al menos en la región del municipio de Cuauhtémoc, a identificar tres posturas paradigmáticas, donde “el conocimiento de los “otros”, no ha sido una prioridad, porque se considera arcaico, primitivo, tradicional y pre moderno”. (Pastor, I. 2013: 3)

Desde este punto de vista, la escuela debe asumir el reto de interesarse por conocer y reconocer en los otros, (*raramuris*, menonitas, pero también al *chavochi*, *mexa*, mestizos, chilango, nortefío, sureño, mojado, paisano, primo) la diversidad de identidades que suelen estar presentes en términos de historia, cultura e ideología; para que en el contexto de su propia reflexión reduccionista, no terminen subordinando a otras formas de pensar, “porque la misión de la escuela

no radica sólo en la transmisión del saber, sino en crear y recrear una cultura que permita comprender y vivir, bajo una modalidad de un pensamiento abierto, flexible y libre". (Morin, E. 2001:11)

El presente estudio pretende dar cuenta sobre las discrepancias existentes entre las prácticas educativas institucionales y las prácticas sociales y culturales adoptadas por las diversas comunidades que convergen geográficamente en el municipio de Cuauhtémoc Chihuahua, México y para ello, plantea las siguientes preguntas: En relación con la cultura ambiental ¿Qué prácticas educativas promueven la cultura de preservación del ambiente natural, social y cultural donde habitan las comunidades que conforman la región de Cuauhtémoc?, ¿Existen discrepancias entre las prácticas culturales, sociales e institucionales, respecto al cuidado del ambiente natural, cultural y social?

Partiendo de la revisión planteada, se propone a la alteridad como el fundamento que de sustento a una educación intercultural integral. Así, en esta tarea la primera fase implica conocer en que consiste la diversidad cultural –respeto a las culturas y a las identidades, para posteriormente, reconocerla, promover su respeto con el propósito de valorarle a cada una de ellas como componentes fundamentales del equilibrio social.

Pregunta central.

¿Qué prácticas educativas se promueven la cultura de preservación del ambiente natural, social y cultural entre los estudiantes de nivel básico en la comunidad raramuri y menonita de la región de Cuauhtémoc?

Preguntas secundarias.

¿Cuál practica educativa (formal o informal) influye de manera más decisiva en el comportamiento ambiental de los pobladores de las comunidades raramuri y menonita de la región de Cuauhtémoc?

¿Cuáles son las principales discrepancias entre las prácticas culturales, sociales e institucionales asumidas por la comunidad raramuri y menonita, respecto al cuidado del ambiente natural, cultural y social?

### 3.- Justificación

Dar cuenta (mediante el análisis crítico) de las prácticas educativas implementadas en contextos caracterizados por sociedades internamente plurales es, sin duda alguna, parte de la responsabilidad social del Programa Educativo de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, sobre todo para la División Multidisciplinaria Cuauhtémoc, dado que la región donde esta se ubica, posee como principal característica la diversidad cultural de sus habitantes.

Así pues, el presente proyecto de investigación identificado como "Prácticas educativas en contextos de multiculturalidad", avalado tanto por el Programa educativo de la Licenciatura en Educación, como por el Cuerpo Académico 113 sobre Prácticas Educativas e Interculturalidad de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, en coordinación con la Dra. Rosalba Mancinas, de la Universidad de Sevilla asume dicho compromiso.

El presente proyecto, pretende servir como referente primario para la realización de posteriores estudios sobre los procesos educativos en pro de la *otredad* en la región de Cd. Cuauhtémoc, Chihuahua, México. Requerimiento necesario en el análisis del devenir histórico en la conformación de los procesos de atención educativa en torno aquellas personas cuya condición de vida se encuentra circunscrito a una comunidad minoritaria, situación que le ubica como un ente discrepante.



Los beneficios que promete este estudio son varios, uno de ellos, es definitivamente, dar cuenta de las prácticas educativas (tanto formales o institucionales como informales o socio comunicativas) en relación con los comportamientos sobre el cuidado y preservación del ambiente natural, cultural y social tanto de los unos como de los otros.

El estudio, pretende impactar en el imaginario social colectivo, proponiendo un cambio de paradigma respecto a la alteridad, mediante los procesos de formación y desarrollo de valores sociales, ambientales y culturales. Finalmente, espera, servir como referente para nuevas investigaciones y estudios comparativos en otras regiones del estado y del país.

#### 4.- Marco Teórico (\*)

##### Tarahumaras:

Los Tarahumaras, o raramuri, como ellos suelen auto designarse, son un pueblo indígena de alrededor de 72 mil 461 personas que habitan en el estado de Chihuahua, específicamente en la Sierra Madre Occidental llamada, en su honor, la Sierra Tarahumara (Gob. Edo. Chih. 2010: 14). El hábitat de este grupo social, presenta una extensión que abarca alrededor de 35 mil kilómetros cuadrados. Constituida por montañas de hasta 3,700 metros de altitud y barrancas con una profundidad de hasta 300 metros sobre el nivel del mar presenta como cualidad, uno de los climas más extremos del país, con temperaturas que varían de -20 grados, hasta 40 grados centígrados en la Alta y Baja Tarahumara, respectivamente. (Gabrielová 2007: 7)

La etnia Tarahumara, pueblo pensativo y callado que independientemente del lugar donde habiten, ya sea en la Sierra Tarahumara o en algún asentamiento de la ciudad, viven en condiciones de pobreza extrema, ya que su idiosincrasia prepondera la contemplación y la recreación, antes que el trabajo. Sin embargo, suelen dedicarse al cultivo de maíz, al pastoreo de chivas solo a manera de autoconsumo. Cuando residen en la ciudad, los varones se emplean en trabajos de jornalero; mientras que las mujeres y los niños suelen dedicarse a pedir *kórima*. La *kórima* es un elemento socio cultural empleado como mecanismo de intercambio entre personas de la misma etnia. En el caso específico, de los raramuris asentados en el área urbana, la connotación suele ser entendida como una dádiva de los *chabochis* hacia el raramuri.

Las características físicas de las personas de la etnia Tarahumara son: estatura media, piel oscura; pelo negro, lacio y muy grueso; ojos cafés muy oscuro y labios gruesos. La mujer tarahumara, protegida tan solo con una indumentaria sencilla, compuesta por una sucesión de faldas holgadas de colores contrastantes y estampados con motivos florales generalmente o bien de color blanco con ribetes en color rojo, atadas todas por una fajilla en la cintura; calzando un par de huaraches, elaborados de manera rustica con un trozo de llanta automotriz, atada con un largo y delgado trozo de piel... lleva por abrigo un trozo de tela, donde carga en su espalda sus únicas pertenencias... donde lo más valioso, quizá, sea al hijo o al hermano menor que lleva siempre consigo. Por su parte, el varón, suele ir vestido con pantalón, camisa y el mismo tipo de calzado que la mujer.

Culturalmente, suele ser un grupo con una cosmovisión peculiar, sus valores están centrados en la conservación del ambiente natural, en su contemplación. Valoran el concepto de grupo, más que el de familia nuclear. Protegen y veneran a los ancianos, gustan de tener consigo a los miembros menores del grupo, pero constantemente le exponen a todo tipo de contingencias del medio ambiente. Acostumbran participar en actividades de tipo lúdico religioso. Suelen embriagarse, motivo que les acarrea frecuentes problemas en el orden de lo familiar y lo legal.

##### Menonitas:

Los menonitas se formaron como grupo religioso anabaptista en el continente europeo y son seguidores de Mennon Simons, a quien deben su nombre.



Los menonitas mexicanos que habitan en la región de Cuauhtémoc, Chihuahua, México, tienen sus predecesores en Canadá donde estuvieron aproximadamente 50 años, sin embargo, viendo amenazada su autonomía e identidad decidieron migrar a México en 1922; debido a la resistencia hacia el gobierno canadiense cuando éste decidió restringir los privilegios que les había otorgado como comunidad, tales como llevar su propio sistema educativo, la enseñanza religiosa y el uso del su propio idioma, el alemán bajo.

Se conservan las bases de su identidad religiosa y cultural, aun cuando son minoría en la comunidad dominante, este grupo ha ido forjando su resiliencia y muchos rasgos de su idiosincrasia a través de su historia. (Allouette, P. 204: 171-190).

La iglesia, la escuela y la familia son las instituciones que dan sentido ideológico y forman un cimiento para la construcción de la identidad cultural del grupo de acuerdo a sus experiencias, conocimientos y vivencias desde lo cotidiano. (Salinas P. 2014. Pp. 69-76).

En la actualidad la comunidad menonita es diversa pues practican su religión en 7 iglesias diferentes; según el apego a su cultura y tradiciones se reconoce a la mayoría como tradicionales o conservadores, algunos como liberales o modernos y los ultra conservadora, quienes constituyen un bajo porcentaje. (Islas P. 2015. Pp.28-35).

Los menonitas se caracterizan por ser altos, de tez blanca, cabello rubio y ojos de color azul, en su mayoría. Su vestimenta forma parte de su identidad, los varones usualmente visten de overol o pantalón mezclilla, camisa a cuadros y sombrero o gorra. Las mujeres tradicionales llevan vestidos largos floreados, calcetas con huarache y una pañoleta que las identifica como solteras o casadas, mientras que las de la rama liberal portan faldas largas monocromáticas, blusa de manga larga y no siempre usan pañoleta. La gran mayoría no utiliza pantalón. Los niños y las niñas son copias en miniatura de sus padres.

### **Mestizos:**

La población mestiza en Cuauhtémoc tiene sus propias características fenotípicas y culturales, que, aunque heterogéneas, nos permiten una reflexión agregada. Amalgamada a partir de varias avenidas migratorias que se vivieron desde los años veinte del siglo pasado, esta población es por mucho la más densa y compleja en la región. Originalmente se integró por grupos familiares provenientes de la región serrana del estado, pero luego esta composición se hizo más diversa, a través del surgimiento de nuevos procesos migratorios, ligados al crecimiento económico y demográfica de Cuauhtémoc. La primera característica de este segmento poblacional es su juventud: alrededor de la mitad de la población mestiza en el municipio tiene 25 años de edad o menos (Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2017). Esto hace que muchos mestizos cuauthemense presenten rasgos culturales asociados a la propia edad, con sus pulsiones, motivaciones y desafíos propios de esa parte de la vida.

En lo cultural, y asociado a lo dicho antes, la población mestiza lleva la impronta de las actividades económicas, orientadas sobre todo a la producción agrícola, a la crianza de animales y al comercio. Es así que la integración cultural del segmento poblacional tiende en uno de sus lindes a lo bucólico, a las referencias simbólicas del rancho, de la cultura ranchera y vaquera, y al pueblo como referente espacial e identitario. En la otra frontera aparecen, aun incipientes, otras manifestaciones, influenciadas por el acceso de la población mestiza joven al mundo digital. Hay un elemento más en este crisol simbólico mestizo: como ocurre en muchos contextos de contacto multicultural, la identidad se construye mediante la asunción de la alteridad: es así que los mestizos en Cuauhtémoc se identifican como los que no son menonitas ni indígenas: son los otros, y en esa diferencia se estriba la construcción simbólica del grupo. Ha surgido así una cultura criolla, con delimitaciones específicas y rasgos característicos en la manera de vivir la vida.

(\*) Continúa en construcción. Pendiente integrar el concepto de Prácticas educativas.



## 5.- Objetivo General

Identificar aquellas prácticas educativas que promueven la cultura de preservación del ambiente natural, social y cultural entre los estudiantes de nivel básico que habitan en las comunidades raramuri y menonita que conforman la región de Cuauhtémoc.

## 6.- Objetivos específicos

Precisar cuál practica educativa (formal o informal) influye de manera más decisiva en el comportamiento ambiental de los pobladores de las comunidades raramuri y menonita de la región de Cuauhtémoc

Analizar las discrepancias entre las prácticas culturales, sociales e institucionales de las comunidades raramuri y menonita, respecto al cuidado del ambiente natural, cultural y social.

## 7.- Meta

Elaborar un conjunto de textos que den cuenta del tipo de prácticas educativas (formales e informales) que conforman el comportamiento social, cultural y académico de las comunidades raramuri y menonita de la región de Cuauhtémoc, chihuahua, con el propósito de identificar, comparar y proponer argumentada mente propuestas de intervención en el ámbito de la gestión escolar multicultural.

## 8.- Metodología

La metodología propuesta para la recogida y análisis de la información, queda enmarcada como un estudio etnográfico, dado que pretende describir e interpretar el comportamiento cultural (Wolcott, H. s/f). Es implementado mediante técnicas de investigación documental y etnográfica:

Según Alfonso (1994), la investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimientos. (Alfonzo, citado por Morales, O. s/f. Pág. 2)

De manera específica, el estudio esta formulado bajo la modalidad de testimonios orales, observaciones directas, entrevistas a profundidad. Así como, una crítica socio-cultural, desde el ámbito de la Pedagogía, la filosofía, la antropología y la sociología.

El estudio comprende cuatro fases:

I Fase Heurística: Recogida de los datos

II Fase Hermenéutica: Análisis de la información.

III Redacción de documentos: Ponencias, Artículos



IV Difusión y divulgación de los resultados: Presentación de los resultados en Congresos, Foros, Conferencias, Medios de comunicación, etc.

**9.- Cronograma de Actividades**

ACTIVIDAD	DISTRIBUCIÓN MENSUAL											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I Fase Heurística Recogida de los datos Entrevistas iniciales Presentación del proyecto	■											
I Fase Heurística Recogida de los datos Revisión de archivos	■											
I Fase Heurística Recogida de los datos Inv. Etnográfica Testimonios Orales	■	■	■									
II Fase Hermenéutica: Análisis de la información Análisis Diacrónico			■									
II Fase Hermenéutica: Análisis de la información Análisis crítico				■								
III Redacción de documentos: Ponencia				■	■							
III Redacción de documentos: Artículo						■	■					
III Redacción de documentos: capitulo								■				
III Redacción de documentos: Libro									■			
IV Difusión y divulgación de los resultados					■			■			■	■

**11. Productos esperados o entregables. Enlistar los productos que se entregarán al concluir el proyecto.**

1.- Dos capítulos de libro, editado por la UA de G.

La era digital y sus consecuencias en la Colonia menonita

El uso de la telefonía móvil como factor de empoderamiento en la mujer de la etnia raramuri

2.- Dos artículos científicos

Estados del conocimiento sobre interculturalidad en el estado de Chihuahua.

Edo comunicación ambiental



## 2.- Dos ponencias

Menonitas del Noroeste de Chihuahua

El simbolismo de las danzas raramuri como contenido académico en educación primaria.

**12. Mecanismos de transferencia. (No aplica)****13. Contribución e impacto del proyecto.**

El estudio contribuye al estado del conocimiento sobre aspectos de escolaridad intercultural, así como de prácticas y comportamientos en las culturas raramuri y menonita del estado de Chihuahua. Ello, fortalece las LGAC del cuerpo Académico 113 UACJ.

**14. Impacto económico, social y/o ambiental en la región.**

Impacto Económico.

El estudio impactará de manera controversial a la opinión de la comunidad menonita, dada su poca abertura hacia temas de conservación del medio ambiente.

Impacto Académico.

El presente proyecto de investigación servirá como el primer referente escrito, respecto a los procesos de confrontación en las prácticas educativas implementadas en contextos caracterizados por sociedades internamente plurales, específicamente la comunidad menonita, raramuri y mestiza que habitan en la región de Cuauhtémoc, Chihuahua, México.

Impacto Socio-ambiental.

El presente proyecto de investigación, permitirá visibilizar la importancia de la alteridad de los procesos interculturales, dado pondrá en el foco de discusión pública los efectos negativos de las prácticas cotidianas sobre el medio ambiente:

El impacto de un proyecto sobre el medio ambiente es la diferencia entre la situación del medio ambiente futuro modificado, como se manifestaría como consecuencia de la realización del proyecto, y la situación del medio ambiente futuro como habría evolucionado sin la realización del proyecto, es decir, la alteración neta -positiva o negativa en la calidad de vida del ser humano- resultante de una actuación. (Lago Pérez L. 1997. Pág. 3).

**Referencias Bibliográficas**

Alfonzo, I. (1994). *Técnicas de investigación bibliográfica*. Caracas: Contexto Ediciones

Allouette, P. (2014). Las causas de la migración de los menonitas por el mundo, Canadá y México: ¿Resultó su movilidad un éxito o un fracaso? Líder: revista labor interdisciplinaria de desarrollo regional, (25), 171-190.

De la Cruz, I. (2013). *La educación ambiental en contextos interculturales*. Recuperado de: <file:///C:/Users/Alf/OneDrive%20->

[%20Universidad%20Autonoma%20de%20Ciudad%20Juarez%20\(UACJ\)/Documentos/INVESTIGACION/2018/PRACTICAS%20EDUCATIVAS%20MULTICULTURALES/P20\\_ok.pdf](#)

**Gabrielová, Z.** (2007). *Los rarámuri: Un pueblo indígena de México*. Masarykova univerzita Filozofická fakulta Ústav románských jazyků a literatur. Consultado de:

[file:///C:/Users/Usuario/Documents/INVESTIGACION/IDENTIDAD%20CULTURAL/Los\\_raramuri-un\\_pueblo\\_indigena\\_de\\_Mexico.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Documents/INVESTIGACION/IDENTIDAD%20CULTURAL/Los_raramuri-un_pueblo_indigena_de_Mexico.pdf) p. 7. El día 7/03/2017.

**Instituto Nacional de Estadística y Geografía.** (21 de marzo de 2017). México en Cifras. Obtenido de Información nacional por entidad federativa y municipio: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?src=487&e=8>

**Islas, P. y Cols.** (2014). "La identidad cultural de los menonitas mexicanos". *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, año V, núm. 9, octubre 2014-marzo 2015, Chihuahua (México): Red de Investigadores Educativos Chihuahua, pp. 69-76.

**Islas, P; Pérez, A. y Hernández, G.** (2015). Rol de enfermería en educación para la salud de los menonitas desde el interaccionismo simbólico. *Enfermería universitaria*, 12 (1), 28-35.

**Islas P. y Lozano, M.** (2017). *Museo menonita: lugar de memoria, cohesión identitaria y educación de la región noroeste del estado de chihuahua*. Recuperado de: [https://drive.google.com/file/d/1Y-xi7JzdZgtAPekmaUsXeRSVn\\_EzFJpY/view](https://drive.google.com/file/d/1Y-xi7JzdZgtAPekmaUsXeRSVn_EzFJpY/view)

**Lago Pérez L.** (1997). *Metodología general para la evaluación de impacto ambiental de proyectos*. Recuperado en: <http://www.monografias.com/trabajos14/elimpacto-ambiental/elimpacto-ambiental.shtml#glo>

Mancera- Valencia, F. y Cols. (2016). *Multi e Interculturalidad LA DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN*. LARIPSE editorial. Chihuahua, Chih.

**Morales, O.** (s/f). *Fundamentos de la investigación documental y la monografía*. Recuperado de: <http://www.webdelprofesor.ula.ve/odontologia/oscarula/publicaciones/articulo18.pdf>

Morin, E. (2001). *La mente bien ordenada*. Seix Barral. Barcelona. España.

**Sandoval, F.** (2017). *La necesidad de repensar la práctica docente. El Paradigma de la Educación para la Calidad de Vida*. Recuperado de: [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/40483464/2015\\_-\\_Ponencia\\_COMIE\\_Fernando\\_Sandoval\\_G.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1535675948&Signature=2Eha4Zd5WBq2tjfo0v%2B2L4XRFic%3D&response-contentdisposition=inline%3B%20filename%3DEl\\_paradigma\\_de\\_la\\_educacion\\_para\\_la\\_cal.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/40483464/2015_-_Ponencia_COMIE_Fernando_Sandoval_G.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1535675948&Signature=2Eha4Zd5WBq2tjfo0v%2B2L4XRFic%3D&response-contentdisposition=inline%3B%20filename%3DEl_paradigma_de_la_educacion_para_la_cal.pdf)

Sandoval, e Islas, P. (2017). *Emociones, práctica docente y relaciones humanas*. Recuperado de: <http://148.210.132.19/ojs/index.php/cuadfront/article/viewFile/1693/2404>

**Wolcott, H.** (s/f). *Sobre la intención Etnográfica*. Recuperado de:

[https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34436420/Sobre-la-intencion-etnografica.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1536012181&Signature=M%2FLIMIOxKAtFxBh29q2yBpDjVGE%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DSOBRE\\_LA\\_INTENCION\\_ETNOGRAFICA\\_1.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34436420/Sobre-la-intencion-etnografica.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1536012181&Signature=M%2FLIMIOxKAtFxBh29q2yBpDjVGE%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DSOBRE_LA_INTENCION_ETNOGRAFICA_1.pdf)



Dra. Claudia Teresa Domínguez Chavira

Nombre y firma del responsable del proyecto