

Investigación-Creación y Producción Artística
Creación Artística: Música, Composición
Proceso y Justificación

Título: Abrazame muy fuerte (Arreglo)

Autor: Mtro. Alonso Fierro Olea

Al recibir la Carta Invitación para formar parte de las Caravanas del Festival Internacional Chihuahua 2019 y participando en la convocatoria de Red de Teatros 2019, decidí realizar un pequeño homenaje al Divo de Juárez, montando algo de su música. El llevar algo de mis arreglos y sobre todo con una pieza de Juan Gabriel a estos Festivales era sumamente importante. Adjunto parte de la carta invitación del Festival Internacional Chihuahua:



SECRETARÍA
DE CULTURA

FESTIVAL INTERNACIONAL CHIHUAHUA

Chihuahua, Chih., a 09 de septiembre del 2019
Asunto: Caravanas artísticas 2019

INVITACIÓN.-

El **Festival Internacional Chihuahua** por medio de la Secretaría de Cultura invita al Mtro. Alonso Fierro Olea y su **Ensamble Vocal Anaíma** a participar del 26 al 29 de septiembre de 2019 en las Caravanas Artísticas a desarrollarse del mes de mayo a octubre del año en curso, y que fueron seleccionados por medio de convocatoria.

Nuestra participación en las Caravanas del FICH fue al final de Septiembre a principios de Octubre al igual que Red de Teatros se llevó a cabo en el mes de Junio de 2019. Mi intención siempre fue que esta pieza ejemplificara nuestras tradiciones y que nos recordara a quienes por algún motivo se nos han adelantado en el camino.

La experiencia de Anaíma es muy singular, puesto que en 2016 perdimos a un integrante en un accidente automovilístico, haciendo de nuestra participación algo vivencial. Descubro que me gusta hacer arreglos de piezas que puedan ser vivenciales o tener algún mensaje. Pues al hacer ciertas líneas trato de que se le de soporte al solista.

Para llegar a la meta tuve que hacer las actividades de la siguiente manera:

ACTIVIDAD	FECHAS
Registro de Participación en FICH	<i>1 de Enero – 4 de Marzo</i>
Registro de Participación de Red de Teatros	<i>1 de Enero – 22 de Marzo</i>
Resultados FICH	<i>17 de Marzo</i>
Resultados Red de Teatros	<i>25 de Abril</i>
Investigación sobre la pieza Abrazame muy Fuerte	<i>Enero - Marzo</i>
Arreglo	<i>Marzo - Abril</i>
Montaje de Obra	<i>Mayo 2019</i>
Presentaciones de la Obra en Red de Teatros	<i>Junio 2019</i>
Presentaciones de la Obra en FICH	<i>Septiembre y Octubre 2019</i>

He de destacar que esta obra fue presentada por Anaíma – Ensamble Vocal en varias presentaciones durante ambos Festivales.

El desarrollo del arreglo lo hice con la intención de que fuera creciendo y se fueran integrando los integrantes. En un inicio canta un solista, luego entra una voz femenina imitando el movimiento de un violín. Luego entran las voces para dar una base armónica. Quise integrar armonías modernas, con el uso de tonalidades y disonancias para dar un toque no solo de emotividad si no de misticismo, tratando siempre de respetar la tonalidad e idea original de la pieza. En este caso la tonalidad de Sol Mayor fue de mucha ayuda, pues una tonalidad que fácilmente se puede sentir que pertenece a un movimiento en menor, como también puede entenderse como una pieza en mayor.

Para reforzar el coro, a la hora del montaje utilicé un segundo cantante, no solo para darle emotividad, si no también para darle fuerza al momento. Un reto bastante grande en esta pieza es que no lleva repeticiones, aunque en algún momento se siente como si fuera una. Un homenaje que creo que se cantará durante mucho tiempo en el ensamble.

Ya que este trabajo fue enfocado para hacer un homenaje a una persona muy especial para todos los juarenses y enaltecer algo de nuestra frontera y su gente, no hubo cobro.

Como evidencias se adjuntan:

- *Partitura*
- *Audio creado por el programa de composición*

Atentamente


Mtro. Alonso Fierro