Bajo el convenio de colaboración entre la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH, Morelia) y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, a través de la Cátedra de Gráfica de la Facultad Popular de Bellas Artes (UMSNH) y el Cuerpo Académico Gráfica Contemporánea (CAC-UACJ 65), se ha desarrollado el presente programa de actividades que integran el 5º Simposio Internacional de la Tipografía al Libro-Arte. Evento con sede en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, que tendrá lugar del 23 al 27 de septiembre de 2019 en las instalaciones del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte (IADA).

Este evento bienal mantiene, desde su primera edición en 2011, el propósito de divulgar la generación y producción de conocimiento relativa al libro de artista, el diseño editorial alternativo, las autoediciones y los estudios y aplicaciones tipográficas en general, desde una visión interdisciplinar.

La tipografía, el libro-arte y las ediciones experimentales han cobrado mayor importancia en las últimas décadas, considerándose dispositivos de arte y diseño generadores de alternativas tanto a la lectura convencional como a la narrativa visual, tejiendo complejas redes de trabajo.

Les invitamos a disfrutar del programa que consta de dos ciclos de conferencias y un taller experimental. Esperamos que sea de su agrado e interés.

Sean bienvenidos.

Comité organizador

Dra. Hortensia Mínguez García Dr. Carles Méndez Llopis Dr. Miguel Ángel Achig Sánchez Dra. Ioulia Akhmadeeva MDH. Sandra I. Cadena Flores

## ...MÁS ALLÁ DE LA LETRA...



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

Juan Ignacio Camargo Nassar Rector

Daniel Constandse Cortez Secretario general

Guadalupe Gaytán Aguirre Directora del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte

> Alpha Elena Escobedo Vargas Directora General de Difusión Cultural y Divulgación Científica

## UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

Raúl Cárdenas Navarro Rector

Orépani García Rodríguez Secretario Académico

Miguel Ángel Villa Álvarez Director de la Facultad Popular de Bellas Artes

Marco Antonio Landavazo Arias Coordinador de Investigación Científica















## **5º Simposio Internacional** De la tipografía al Libro-arte



1er Ciclo de conferencias Lunes 23 de septiembre

Audiovisual Edificio B (IADA)

9:00 Inauguración

9:30 Mikhail Karasik (1953-2017) y sus libros-arte post soviéticos y contemporáneos. Nuevas lecturas y renovación de vanguardias rusas. Dra. loulia Akmadeeva (UMSNH, Morelia)

10:30 Especulaciones tipográficas sobre el mapa y el territorio desde la Poética del espacio de Gaston Bachelard. Dra. Coral Revueltas Valle (UACH, Chihuahua)

11:00 Hiperlibro-arte y literatura expandida en el contexto creativo actual. Dra. Eva Figueras Ferrer y Dra. Pilar Rosado Rodrigo (UB, Barcelona)

11:30 Receso

12:00 El libro-arte en México en el siglo XXI como Máquina de Guerra. Mtra. María Graciela Patrón Carrillo (UMSNH, Morelia)

12:30 1628 kms. Libro de artista. MAV. Xaté T. Aguilar Próspero y MAV. Luis A. Hernández Muñiz (UMSNH y Laboratorio de Experimentación Fotográfica, Morelia)

13:00 Representación del con-texto. Mundo representado y escrito.

MEPCAD. Diego Roldán Martínez Méndez (UACJ, Ciudad Juárez)

20 Ciclo de conferencias

Martes 24 de septiembre
Audiovisual Edificio B (IADA)

9:00 Los hilos que nos unen: la interdisciplina y las conexiones inesperadas. Mtra. Valeria Margherita Molinari Cascarano (UDEM, Monterrey)

10:00 Proceso de producción de un libroarte en colaboración con un poeta. Lic. Berenice Torres Almazán (Veracruz)

10:30 El fotolibro en el siglo XXI: Estado del arte. MEPCAD. Cristina Parra Parra (UACJ, Ciudad Juárez)

**11:00** Receso

11:30 El prelibro; recurso para la enseñanza y aprendizaje de las letras.

MEPCAD. Angélica Martínez Moctezuma (UACJ, Ciuda Juárez)

12:00 El libro y el gesto: Consideraciones sobre los esquemas culturales del libro en la creación de libros-arte. MAV. Kena Kitchengs (Toluca)

12:30 El desborde de la escritura. Materialidad, espacialidad y gestualidad en el Libro-Arte. MAV. Itzel Palacios Ruiz (UNAM, Ciudad de México) Curso - Taller Lunes 23 a viernes 27 de septiembre Edificio M - Grabado (IADA)

16:00 a 20:00

INGENIERÍA DE PAPEL EXPERIMENTAL (Total de 20 hrs.) Mtra. Valeria Margherita Molinari Cascarano (UDEM, Monterrey)

