

La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) a través del Cuerpo Académico de Gráfica Contemporánea (CAC – UACJ 65), la Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño (MEPCAD), el Doctorado en Diseño (DD) y la Cátedra de Gráfica de la Facultad Popular de Bellas Artes (UMSNH) les invitan al

# 5º Simposio Internacional De la tipografía al Libro-arte



...MÁS ALLÁ DE LA LETRA...

**23 al 27**  
septiembre 2019

## Lunes 23 de septiembre

9:00 Inauguración

9:30 *Mikhail Karasik (1953-2017) y sus libros-arte post soviéticos y contemporáneos. Nuevas lecturas y renovación de vanguardias rusas.*  
Dra. Ioulia Akmadeeva (UMSNH, Morelia)

10:30 *Hiperlibro-arte y literatura expandida en el contexto creativo actual.*  
Dra. Eva Figueras Ferrer y Dra. Pilar Rosado Rodrigo (UB, Barcelona)

11:00 *Especulaciones tipográficas sobre el mapa y el territorio desde la Poética del espacio de Gaston Bachelard.*  
Dra. Coral Revueltas Valle (UACH, Chihuahua)

11:30 Receso

12:00 *El libro-arte en México en el siglo XXI como Máquina de Guerra.*  
Mtra. María Graciela Patrón Carrillo (UMSNH, Morelia)

12:30 *1628 kms. Libro de artista.*  
MAV. Xaté Tzitziki Aguilar Próspero y MAV. Luis Alonso Hernández Muñiz (Laboratorio de Experimentación Fotográfica, Morelia)

13:00 *Representación del con-texto. Mundo representado y escrito.*  
MEPCAD. Diego Roldán Martínez Méndez (UACJ, Ciudad Juárez)

## Martes 24 de septiembre

9:00 *Los hilos que nos unen: la interdisciplina y las conexiones inesperadas.*  
Mtra. Valeria Margherita Molinari Cascarano (UDEM, Monterrey)

9:30 *Proceso de producción de un libro-arte en colaboración con un poeta.*  
Lic. Berenice Torres Almazán (Veracruz)

10:30 *El fotolibro en el siglo XXI: Estado del arte.*  
MEPCAD. Cristina Parra Parra (UACJ, Ciudad Juárez)

11:00 Receso

11:30 *El prelibro; recurso para la enseñanza y aprendizaje de las letras.*  
MEPCAD. Angélica Martínez Moctezuma (UACJ, Ciudad Juárez)

12:00 *El libro y el gesto: Consideraciones sobre los esquemas culturales del libro en la creación de libros-arte.*  
MAV. Kena Kitchengs (Toluca)

12:30 *El desborde de la escritura. Materialidad, espacialidad y gestualidad en el Libro-Arte.*  
MAV. Iztel Palacios Ruiz (UNAM, Ciudad de México)

## TALLER lunes 23 al viernes 27 de septiembre

### INGENIERÍA DE PAPEL EXPERIMENTAL

Mtra. Valeria Margherita Molinari Cascarano  
(UDEM, Monterrey)

