

Pliego Digital (<http://www.pliegodigital.com/>)



(<http://twitter.com/@pliegodigitaluc>)



(https://www.youtube.com/channel/UC_TgjQILCt_hvH-nPIMb4ZA)

INICIO (<HTTP://WWW.PLIEGODIGITAL.COM/>) PUNTOS DE INTERÉS (HTTP://WWW.PLIEGODIGITAL.COM/?PAGE_ID=18)

SOBRE NOSOTROS (HTTP://WWW.PLIEGODIGITAL.COM/?PAGE_ID=20)

GICITECH (<HTTP://GRUPOS.UNICAN.ES/GICITECH/>)

Search for anything on this site...



☛ Call for Papers: 5º Simposio Internacional. De la tipografía al libro-arte

🕒 24 febrero, 2019 (<http://www.pliegodigital.com/?p=2336>) 👤 Carmen (<http://www.pliegodigital.com/?author=2>)




La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México), a través de la Cátedra de Gráfica de la Facultad Popular de Bellas Artes, y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (México), a través del Cuerpo Académico de Gráfica Contemporánea, la Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño y el Doctorado en Diseño, invitan a artistas, académicos, investigadores y estudiantes a integrar el programa de ponencias y/o participar en la publicación con ISBN del V *Simposio Internacional de la Tipografía al Arte-Libro*, que se celebrará en Ciudad Juárez (Chihuahua) los días 19 y 20 de septiembre de 2019.

Las líneas temáticas del simposio son:


1. Diseño y experimentación tipográfica.
2. Evolución del diseño del texto en el libro.
3. Libro-Arte / Libro tipográfico / Tipografía como medios de comunicación y expresión.
4. Libro-Arte / Libro tipográfico / Tipografía y últimas tecnologías.
5. Proyectos o diseños editoriales alternativos (Producción de revistas ensambladas; ediciones de poemarios visuales, catálogos de exposición de innovación, etc.)
6. Procesos creativos de producción, edición, comercio y/o distribución de la Tipografía y del Libro-Arte.
7. Tendencias y experiencias sobre el mundo de la producción editorial alternativa en ferias, concursos y exposiciones.


Los resúmenes, con una extensión aproximada de 250 palabras, deben ser remitidos con fecha límite 29 de marzo de 2019 al correo electrónico **simposiotipolibroarte@gmail.com**, indicando los siguientes datos: nombre del autor (máx. 2 autores); grado académico; institución o empresa a la que está adscrito; grupo de investigación; lugar de residencia actual; modalidad en que participa (ponente, investigador o ponente-investigador) especificando la disponibilidad presencial o por videoconferencia; y la línea temática a la que se inscribe.

Las propuestas seleccionadas se comunicarán a partir del 5 de abril, siendo la entrega del texto definitivo el 28 de junio de 2019, el cual será sometido a un dictamen final por un Comité Externo del área compuesto por especialistas para asegurar la calidad de la publicación que será editada por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

 Ciudad Juárez, Chihuahua (México)

 19 y 20 de septiembre de 2019

 Más información sobre la convocatoria – Call for papers (http://www.pliegodigital.com/wp-content/uploads/2019/02/52382839_2616718981676741_3134956247791435776_n.jpg)

 Los resúmenes deben ser remitidos a **simposiotipolibroarte@gmail.com**,

This entry was posted in Nos reunimos para... (<http://www.pliegodigital.com/?cat=6>), Puntos de Interés (<http://www.pliegodigital.com/?cat=2>) and tagged 5° Simposio Internacional. De la tipografía al libro-arte (<http://www.pliegodigital.com/?tag=5o-simposio-internacional-de-la-tipografia-al-libro-arte>), Congreso Internacional de Tipografía. (<http://www.pliegodigital.com/?tag=congreso-internacional-de-tipografia>), tipografía (<http://www.pliegodigital.com/?tag=tipografia>), Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (<http://www.pliegodigital.com/?tag=universidad-autonoma-de-ciudad-juarez>), Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (<http://www.pliegodigital.com/?tag=universidad-michoacana-de-san-nicolas-de-hidalgo>). Bookmark the permalink (<http://www.pliegodigital.com/?p=2336>).

← 📍 Jornada: Incunables y Patrimonio Bibliográfico (<http://www.pliegodigital.com/?p=2328>)

📍 Curso: Introducción a la catalogación con RDA y formato MARC → (<http://www.pliegodigital.com/?p=2350>)











Suscríbete

Enter your email address:

Suscríbete

Delivered by FeedBurner (<https://feedburner.google.com>)

Entradas recientes

-   Feliz Navidad y Próspero Año 2020 (<http://www.pliegodigital.com/?p=2762>)
-   Jornada de Debate sobre Manuscritos Medievales (<http://www.pliegodigital.com/?p=2742>)
-   El infinito en un junco: la invención de los libros en el mundo antiguo (<http://www.pliegodigital.com/?p=2751>)
-   Imprenta, bibliotecas y lectores en la Nueva España (<http://www.pliegodigital.com/?p=2744>)
-   I Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias y Técnicas Historiográficas (<http://www.pliegodigital.com/?p=2728>)

diciembre 2019

L	M	X	J	V	S	D
						1 (http://www.pliegodigital.com/?m=20191201)
2	3	4	5	6	7	8 (http://www.pliegodigital.com/?m=20191208)
9	10	11	12	13	14	15 (http://www.pliegodigital.com/?m=20191215)
16	17	18	19	20	21	22 (http://www.pliegodigital.com/?m=20191222)
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« Nov (<http://www.pliegodigital.com/?m=201911>)

Suscríbete

Enter your email address:

Suscríbete

Delivered by FeedBurner (<https://feedburner.google.com>)

Inkness Theme by InkHive (<http://inkhive.com/>).
