

El juego de la metáfora. De Naipes y libros de artista.

Desde el año 2008, el Cuerpo Académico Gráfica Contemporánea viene gestionando la donación de piezas artísticas a través de los proyectos de investigación-creación que lidera y desarrolla en colaboración con artistas e investigadores de diferentes países como México, Taiwán, Japón, Italia, Polonia y España.

La exposición que ahora se da a conocer en el Congreso Interdisciplinario de Diseño y Publicidad Sináptica en su novena edición, aglutina una pequeña selección de las piezas de este Fondo de Arte de Gráfica Contemporánea relacionadas con 4 temas: coser, plegar, ensamblar y jugar cuatro formas de comprender metafóricamente el mundo y representarlo a través del Arte.

Más de 100 obras donadas

Este fondo, que mucha gente desconoce, alberga más de 100 obras donadas durante más de una década y está principalmente formado por obra gráfica, grabados y libros-arte, de artistas tan importantes como Betsabé Romero, Chi Chang Hsieh, José Fuentes o Radoslaw Nowakowski, entre otros. Desde el año 2008, el Cuerpo Académico Gráfica Contemporánea viene gestionando la donación de piezas artísticas a través de los proyectos de investigación-creación que lidera y desarrolla en colaboración con artistas e investigadores de diferentes países como México, Taiwán, Japón, Italia, Polonia y España.

Además, se suman a la muestra piezas de varias personalidades de talla internacional, nacional y local entre libros de artista y una baraja española con un diseño muy particular. Una baraja intervenida y re-inventada que juega con el lenguaje poético visual, a la que a cada naipe se le asocia además un micro-poema.

En la presente muestra se encuentran algunos de los creadores que han colaborado con nosotros y donado sus piezas al fondo de arte, pero aquí está la lista completa de autores que exponen:

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1. Miguel Ángel Achig Sánchez | 19. Evo Figueras Ferner | 38. Hortensia Minguet Garcia |
| 2. Fausto Enrique Aguirre Escáncaga | 20. Pere Freixa | 39. Victor Miguel Momo Agullar |
| 3. Ioulia Almadava | 21. Jovieta Goetz | 40. Evi Mikolaki |
| 4. Rogelio Baquer Orcoz | 22. Ana Gil Ramos | 41. Radoslaw Nowakowski |
| 5. Sandra Ileana Cañena Flores | 23. Fausto Gómez-Tuena | 42. Carolina Ortega Sánchez |
| 6. Penia Campbell De la Cruz | 24. Ilika Rosalia Gutiérrez Sanibál | 43. Mar Redondo |
| 7. Manuela Cardini | 25. Alicia Heredia Hernández | 44. M ^a Pilar Rosado Rodrigo |
| 8. Catha Cuffield | 26. Edin Israel Hinojosa Delgado | 45. Valeria Ruiz Frías |
| 9. Brenda Isela Centonza Ortiz | 27. Josep M. Jordana | 46. María de la Luz Sáenz Aguirre |
| 10. José Alejandro Chairez Rodríguez | 28. Carmen G. Lara G. | 47. Lourdes Santizo Alvarado |
| 11. Jarril Clopés | 29. Marian López | 48. Perla Alejandra Santizo Alvarado |
| 12. Estefanía Cortés Guerra | 30. María Eugenia Loza Fernández | 49. Yuhui Honey Silva Pompe |
| 13. Lis Costa | 31. Pedro Jesús Posillas Enriquez | 50. Araly Simmental Prieto |
| 14. Bibiana Crespo Martín | 32. María Graciela Pottin Carrillo | 51. Urszula Slusarczyk |
| 15. Margara de Haene Rosique | 33. Itzel Peña Arriaga | 52. Sadot Soría |
| 16. Arián Dylan | 34. Estel Morin | 53. Sergio Sosa Macías |
| 17. José Alberto Fabela Borrego | 35. Diego Redón Martínez Méndez | 54. Irini Topete |
| 18. Julia Ferrer | 36. Angélica Martínez Mochizuma | 55. Andrés Torres |
| | 37. Carlos Méndez Llopis | |

Te damos la bienvenida y esperamos
que disfrutes de la exposición.

somosdiseño



27 miércoles



Jorge Urías



Jesus Ocampo



Mirko Marzadro



Carlos Villegas y
Hugo Amparán



Ana Paula García

8:30 - 9:30 **MERCH Y REGISTRO**

10:00-10:30 AM
INAUGURACIÓN

Mtro. Juan Ignacio Camargo Nassar
Mtra. Guadalupe Gaytán Aguirre
Dr. Fausto Enrique Aguirre Escárcega

10:30 AM **Jorge Urías**

"Convergencias con memoria"

11:30 AM **Jesus Ocampo**

"Explorar, comprender e inspirar otras (nuevas) formas de vivir y pensar la ciudad"

12:30 1:00 PM **Intermedio**

1:00 PM **Mirko Marzadro**

"El diseño social desde la arquitectura modular en México"

2:00 - 4:00 PM **CHARLAS SIMULTÁNEAS**

4:00 PM **Carlos Villegas y
Hugo Amparán**

"Conceptos integrales a partir de la arquitectura y el diseño"

5:00 PM **Ana Paula García**

"El diseño Hoy"

6:30 PM **EXPOSICIÓN INAUGURACIÓN**



*"El juego de la metáfora.
De naipes y libros de artista"*

Organiza | CA Gráfica Contemporánea

28 jueves

10:00 AM **BIENVENIDA**

10:30 AM **Mercatika**

Omar Herrera, Rafael Mendoz, Misael Osorio, Adrian Acovedo, Victor Carrillo

"Mercatika, una agencia 360°"

11:30 AM **Antonio Uribe "Fayer"**

"5 años de HyperBeard"

12:30 1:00 PM **Intermedio**

1:00 PM **Ariel Méndez Brindis**

"El valor del boceto en la conceptualización de ideas y su comunicación al cliente"

2:00 - 4:00 PM **CHARLAS SIMULTÁNEAS**

4:00 PM **Esaú Vázquez**

"Cómo vender una idea"

5:00 - 6:00 PM **PANEL DE EGRESADOS**

6:00 PM **Design Fashion Show
Fashion Tech**

CLAUSURA DE SINÁPTICA

Viernes 29 de marzo cierre de Talleres en IADA



Mercatika



Antonio Uribe "Fayer"



Ariel Méndez Brindis

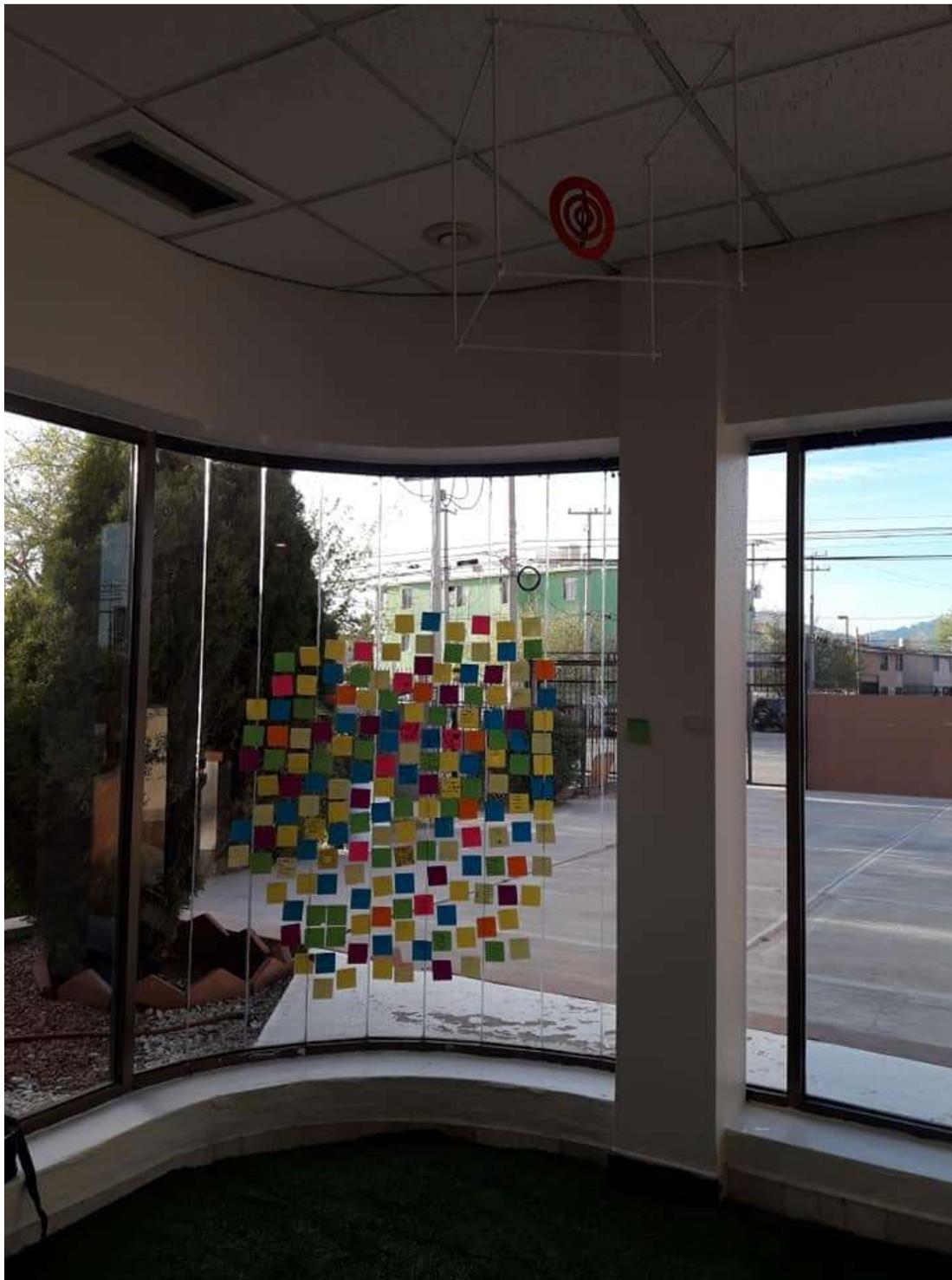


Esaú Vázquez



Fashion Tech













sináptica

Mini Crepa de Atun con Queso
Crema y Pinotle

UACJ

CONGE
Tapas de Pollo
con Arándanos







<p>Autor: Carles Méndez Llopis Título: Versus Técnica: Impresión digital y tinta. Dimensiones: 22 x 15 x 1.2 cms. Tres cuadernillos. Fecha: 2015 Metáfora: Coser</p>	<p>Autor: Sandra Ileana Cadena Flores Título: Dieciocho Técnica: Recorte Dimensiones: 15 x 15 Fecha: 2018 Metáfora: Coser</p>	<p>Autor: Víctor Miguel Moreno Aguilar Título: Elemento presente Técnica: Impresión digital sobre papel Dimensiones: 22 x 21.5 cm. Fecha: 2018 Metáfora: Coser</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2019.1</p>
<p>Autor: Alicia Herrera Título: Lo blanco de mi gris Técnica: Collage tejido con hilos e imágenes Dimensiones: 20 X 35 cm (aprox.) Fecha: 2018 Metáfora: Coser</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2019.1</p>	<p>Autora: Iskra Rosalía Gutiérrez Sandoval Título: número 28 Técnica: Costura Dimensiones: 10 cm Metáfora: Coser</p>	<p>Autor: Persia Campbell De la Cruz Título: María Técnica: Mixta Dimensiones: 38 X 30 X 4 cm. Fecha: 2018 Metáfora: Coser</p>
<p>Autor: Ioulia Akmadeeva Título: Intimidad de escrituras. Técnica: Libro-arte-objeto textil. Textos en ruso: cartas originales escritas y enviadas a México en 1998-1999 a la autora por Valentina Voloshina (1943-2001), Antonina Voloshina-Sidorova (1924-2013), y de Svetlana Akhmadeeva (1971-) desde Krasnodar, Rusia. Dimensiones: 48 x 48 cm. Fecha: 2018 Metáfora: Coser</p>	<p>Autor: Margara de Haene Rosique Título: Pliegue Mar. Técnica: 4 fotografías monocromáticas, plata/gelatina 5" x 7" sobre pantallas de papel japonés 28 x 16 cm. Encuadernado en biombo en papel Fabriano de 250 gr. Carpeta en lana con anexo en papel japonés. Dimensiones: 5 folios 32 cm x 18 cm; extendido 160 cm. Fecha: 2018 Metáfora: Plegar</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2019.1</p>	<p>Autor: María de la Luz Sáenz Aguirre Título: Mi vida Técnica: Libro hecho de hojas de algodón unidas por cabello natural color café claro Dimensiones: 17 x 12 cm. Caja de acrílico transparente de 20x15x18 cm. Fecha: 2011 Metáfora: Coser</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2011.2</p>

<p>Autor: Valeria Ruíz Frías Metáfora: Coser</p>	<p>Autor: Ana Gil Ramos Título: Déjame pensar... Técnica: Fotograbado sobre tela y técnica mixta Dimensiones: 19/136x27 cm. Fecha: 2011 Metáfora: Coser</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2011.2</p>	<p>Autor: Lourdes Santizo Alvarado Título: Técnica: Acuarela, recorte e hilo. Dimensiones: 10 x 5 x 3 cm. Fecha: 2018 Metáfora: Coser</p>
<p>Autor: Fausto Enrique Aguirre Escárcega Título: Il mio Vesuvio Técnica: Ilustración digital Dimensiones: 14x14x 6 cm. Fecha: 2018 Metáfora: Plegar</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2019.1</p>	<p>Autor: Brenda Isela Cenicerros Ortiz Título: Liminal borders Técnica: Impresión láser Dimensiones: 4 módulos de 15 x 15 cms tamaño aprox. Fecha: 2018 Metáfora: Plegar</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2019.1</p>	<p>Autor: Carmen G. Lara G. Título: Pop ArTecto Técnica: Pop up Dimensiones: 20 x 20 cms. Fecha: 2018 Metáfora: Plegar</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2019.1</p>
<p>Autor: Carolina Ortega Sánchez Título: “Evocación” Técnica: Libro-arte realizado en litografía, dibujo, chine collé y estencil. Dimensiones: 20.5 x 25.5 x 0.5 cm (cerrado) 41 x 50 cm (abierto) Año: 2018</p>	<p>Autor: Diego Roldán Martínez Méndez. Título: R3c_uer_ds_o Técnica: Impresión y escaneo digital, dibujo y máquina de escribir. Dimensiones: 15 x 18 aprox. Fecha: 2018 Metáfora: Plegar</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2019.1</p>	<p>Autor: Rogelio Baquier Orozco Título: Un final feliz Técnica: Corte a láser Dimensiones: 15 x 10 x 5 cm. Fecha: 2018 Metáfora: Plegar</p>
<p>Autor: Manuela Candini Título: Dispiaceri su tecnica mista –Lástimas sobre técnica mixta. Técnica: Mixta. Dimensiones: 22 x12x20 cm. Fecha: 2010 Metáfora: Coser</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2011.2</p>	<p>Autor: Margara de Haene Rosique Título: Despliegue Técnica: Pieza única. Imágenes emulsionadas en índigo plegadas encuadrado de papel bond plegado. Dimensiones: carpeta en papel Fabriano cosida a mano de 6 pliegos dimensiones 20 cm x 21 cm Fecha: mayo 2018 Metáfora: Plegar</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2019.1</p>	<p>Autor: Radoslaw Nowakowski Título: Sienkiewicza Street in Kielce Técnica: Laser print Dimensiones: 16,5 x 30,5 cm.). When unfolded it is more than 10 meters long. Fecha: completed in 2003, this copy was made in 2009 Metáfora: Plegar</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2011.2</p>

<p>Autor: José Alberto Fabela Borrego Título: Sin título. Técnica: Impresión digital. Dimensiones: 35 x 35 x 25 cm. Fecha: 2018 Metáfora: Plegar</p>	<p>Autor: Itzel Peña Arriaga Título: Juego I Técnica: Collage sobre papel Fabriano. Dimensiones: 34x24cm desplegado - 12x16.5cm plegado Fecha: 2018 Metáfora: Plegar</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2019.1</p>	<p>Autor: Arián Dylan Título: Demian Técnica: Libro reciclado recortado a mano. Dimensiones: 17 x 11 x 3 cm. Fecha: 2007 Metáfora: Plegar</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2011.2</p>
<p>Autor: Angélica Martínez Moctezuma Título: Regreso a la infancia Técnica: Laser print Dimensiones: 15.3 x 12,5 cm. Fecha: 2018 Metáfora: Plegar</p>	<p>Autor: Hortensia Mínguez García Título: Monstruofagia. Técnica: Mixta. Impresión digital, frascos de cristal y papeles troceados. Dimensiones: 40 x 16 x 6 cm. Fecha: 2018 (Work in progress...17 participantes) Metáfora: Ensamblar</p>	<p>Autor: Hortensia Mínguez García Título: Un golpe de dados jamás abolirá el azar. Oda a Mallarmé. Técnica: Mixta. Dimensiones: 45 x 10 x 10 cm. Fecha: 2018 Metáfora: Ensamblar</p>
<p>Autor: Miguel Ángel Achig Sánchez Título: Las revistas de don Tavo Técnica: Mixta Dimensiones: Dos libros de 18 x 13 x 8 cm. aprox. Fecha: 2018 Metáfora: Ensamblar</p>	<p>Autor: Perla Alejandra Santizo Alvarado Título: Herencia. Técnica: Ensamble fotográfico y caja de madera Dimensiones: 25 x 20 x 10 cm. Fecha: 2018 Metáfora: Ensamblar</p>	<p>Autoras: María Eugenia Loya Fernández y Arely Simental Prieto Título: A+E Técnica: Mixta Dimensiones: 18x18 pulgadas Fecha: 2018</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2019.1</p>
<p>Autor: Sadot Soria Título: Fonodrama Técnica: Libro de artista. Impresión digital. Dimensiones: 16x16x7 cm Fecha: 2019 Metáfora: Ensamblar</p>	<p>Autor: José Alejandro Chairez Rodríguez Título: "1998" Técnica: Libro reciclado. Dimensiones: 18x39x15 cm Fecha: 2011 Metáfora: Ensamblar</p>	<p>Autor: Eva Figueras Título: "Libro peinado" De la serie "Una nueva identidad" Técnica: Libro reciclado. Dimensiones: 19x15 cm Fecha: 2010 Metáfora: Plegar</p>

<p>Autor: María Graciela Patrón Carrillo Título: Abandono Técnica: Transfer y encaje sobre papel de algodón en caja de cartón intervenida con transfer, acrílico y forrada con encaje. Dimensiones: 19.5x15x3cm. cerrado. Caja: 17 cm. Fecha: 2018 Metáfora: Ensamblar</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2019.1</p>	<p>Autor: Pedro Jesús Pasillas Enríquez Título: El Libro de Oro de los niños. (El Libro que se cuenta solo) Técnica: Recorte y pegado de papel. Dimensiones: 20.6 x 27 x 24cm. Fecha: 2010 Metáfora: Ensamblar</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2011.2</p>	<p>Autor: Estefanía Cortés Guerra. Título: Te gusta llegar al final y quedarte ahí. Técnica: Libro-Arte. Tinta china y collage sobre papel de algodón; encuadernación hecha a mano. Dimensiones: 21.4 x 21 cm. Fecha: 2018 Metáfora: Ensamblar</p>
<p>Autor: Obra colectiva. (Dir. Hortensia Mínguez) Título: Si fuera... Técnica: Libro instalación. Work in progress. Dimensiones: Indefinido. Fecha: Desde 2011, 191 participantes. Metáfora: Ensamblar.</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2011.2</p>	<p>Autor: Manuela Candini. Título: “Dispiaceri su tecnica mista” – “Lástimas sobre técnica mixta” Técnica: Técnica mixta, con dolor. Fecha: 2010 Formato: 22x12x20 cm. Metáfora: Coser.</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2011.2</p>	<p>Autor: Javiera Gaete. Título: “De ida y vuelta” Técnica: Impresión digital. Fecha: 2011. Formato: 14 x 14 cm. Metáfora: Plegar.</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2011.2</p>
<p>Autor: Edín Israel Hinojosa Delgado. Título: “Cíclico” Técnica: Litografía y serigrafía. Fecha: 2010-2011 Dimensiones: 48x37cm. Metáfora: Plegar.</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2011.2</p>	<p>Autor: Ileri Topete Título: “Fluir de Vida” Estaciones II, Técnica: Tinta China, xilografía y transferencia sobre papeles japoneses, Kozo, Arroz, y Washi. Fecha: 2011 Formato: Libro compuesto por 5 páginas de 35 x 120 cm. Formato horizontal. Contenedor: tubo de 40 cm largo x 5.5 cm. de diámetro. Metáfora: Plegar</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2011.2</p>	<p>Autor: Urszula Ślusarczyk Título: “Memory of space” Fecha: 2010-11 Técnica: Mixed media Formato: 21x72 cm. Metáfora: Plegar</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2011.2</p>

<p>Autor: M^a Pilar Rosado Rodrigo Título: "HTML.BOOK" Técnica: Impresión digital. Fecha: 2010 Dimensiones: 22 x 30 cm. Metáfora: Plegar.</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2011.2</p>	<p>Autor: Marian López Título: "Libro atrapado" Técnica: mixta. Fecha: 2011. Dimensiones: Caja contenedora 15 x 15 cm. Metáfora: Coser.</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2011.2</p>	<p>Autor: Evi Nikolaki Título: "Roturas" Técnica: 23 grabados cuarteados con técnicas de grabado calcográfico (aguafuerte y aguatinta) y técnicas aditivas (165mm x 122mm) Fecha: 2010 Dimensiones: Caja de cartón entelada 19 x 15,3 x 3,7 cm. Metáfora: Ensamblar.</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2011.2</p>
<p>Autor: Angélica Martínez Moctezuma Título: Prelibro Técnica: Impresión digital e intervención manual. Fecha: 2019 Dimensiones: Variable</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2011.2</p>	<p>Autor: Título: Técnica: Fecha: 2018 Dimensiones:</p> <p>DONACIÓN AL FONDO-IADA 2019.1</p>	

LISTA DE AUTORES

1. Miguel Ángel Achig Sánchez
2. Fausto Enrique Aguirre Escárcega
3. Ioulia Akmadeeva
4. Rogelio Baquier Orozco
5. Sandra Ileana Cadena Flores
6. Persia Campbell De la Cruz
7. Manuela Candini
8. Brenda Isela Cenicerros Ortiz
9. José Alejandro Chairez Rodríguez
10. Estefanía Cortés Guerra
11. Margara de Haene Rosique
12. Arián Dylan
13. José Alberto Fabela Borrego

14. Eva Figueras Ferrer
15. Javiera Gaete
16. Ana Gil Ramos
17. Iskra Rosalía Gutiérrez Sandoval
18. Alicia Herrera
19. Edín Israel Hinojosa Delgado
20. Carmen G. Lara G.
21. Marian López
22. María Eugenia Loya Fernández
23. Pedro Jesús Pasillas Enríquez
24. María Graciela Patrón Carrillo
25. Itzel Peña Arriaga
26. Diego Roldán Martínez Méndez
27. Angélica Martínez Moctezuma
28. Carles Méndez Llopis
29. Hortensia Mínguez García
30. Víctor Miguel Moreno Aguilar
31. Evi Nikolaki
32. Radoslaw Nowakowski
33. Carolina Ortega Sánchez
34. M^a Pilar Rosado Rodrigo
35. Valeria Ruíz Frías
36. María de la Luz Sáenz Aguirre
37. Lourdes Santizo Alvarado
38. Perla Alejandra Santizo Alvarado
39. Arely Simental Prieto
40. Urszula Ślusarczyk
41. Sadot Soria
42. Ileri Topete