

FormAto de doCumentaCión de ProCeSo (artes Visuales)

Subcomunidad Investigación-Creación
y Producción Artística

ColeCCión CreaCión artístiCa



Coordinación • IADA
**Investigación
y Posgrado**
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

UACJ | INVESTIGACIÓN

datos de la obra

Autor

Miguel Ángel Achig Sánchez

Título de obra

“El barco de Hayco”

Año

2020

Técnica

Técnica mixta: Lápiz, marcadores, pasteles y acrílicos

Dimensiones/Duración/Número de Páginas

120 x 80 cm

desCriba breVemente

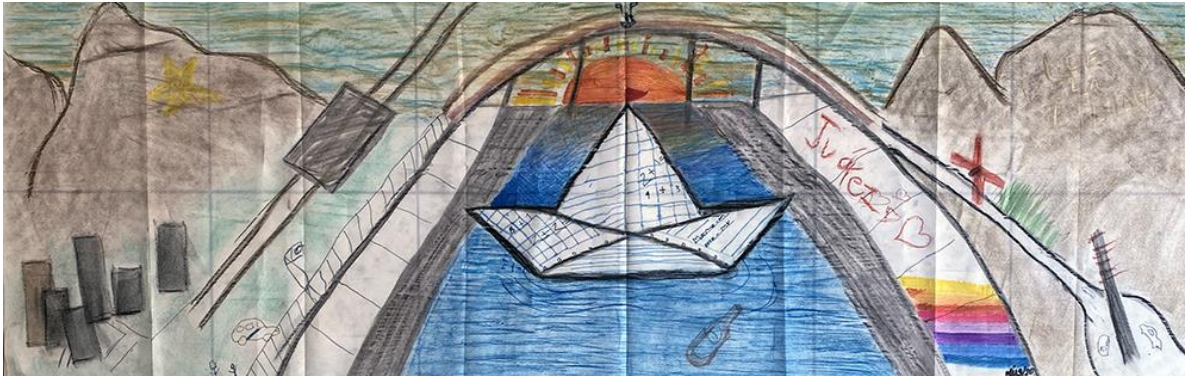
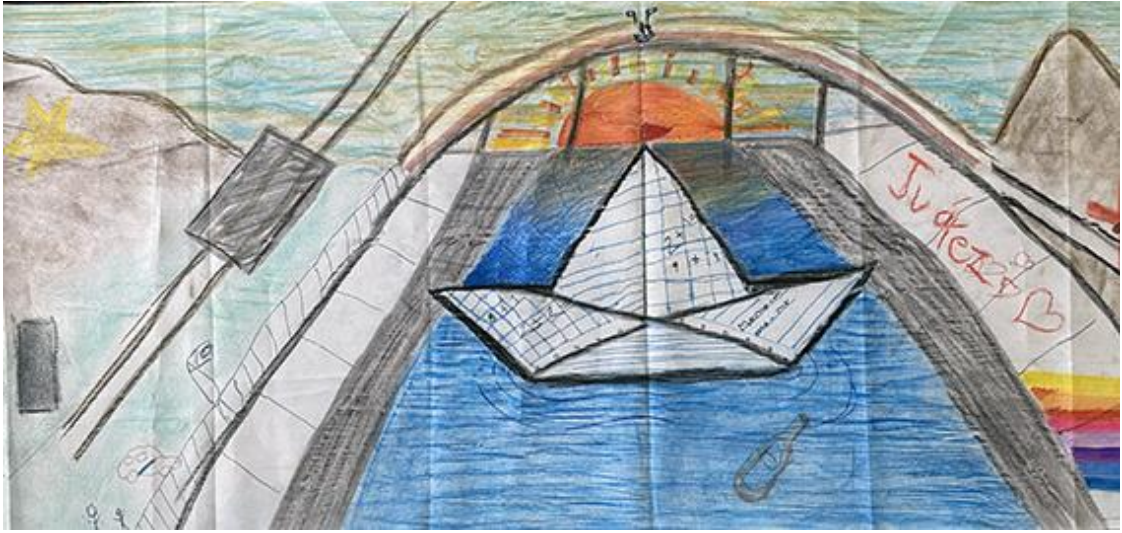
Antecedentes de la obra

La inocencia es la clave del juego en cualquier parte del mundo, así Hayco se embarca en un largo viaje en su bote de papel, incluso debe imaginar el mar, porque en su tierra natal es un desierto, eso no impide a Hayco el imaginarse como el gran capitán de su barco de papel con el cual surcara las espesas dunas de Samalayuca, y navegara por el seco Rio Bravo, mismo que divide a Estados Unidos y México, la Montana Franklin con su estrella solitaria y en una parte de la Sierra de Juárez con la leyenda Lee la Biblia.

Desarrollo

- 1.- Determinar el tema. Dado por los organizadores. (barco)
- 2.- Técnica y materiales a utilizar: Técnica mixta. - Lápiz, marcadores, pasteles, acrílico
- 3.- Bocetear: Dibujar
- 4.- Expresión propia
- 5.- Tiempo para aprender. - Observar, ver la técnica, los materiales, el dibujo, la imaginación y la creatividad
- 6.- Conclusión de la obra



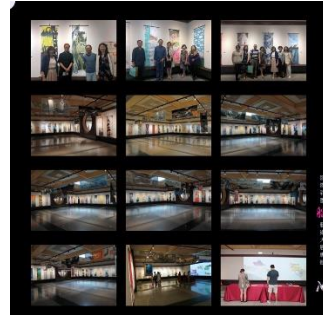
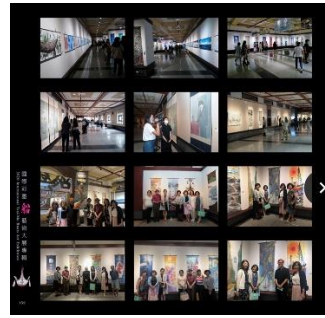


Conclusión

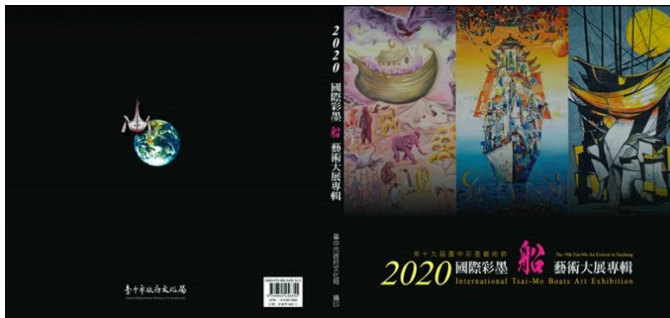
Como conclusión la experiencia de trabajar bajo un tema propuesto por los organizadores (2020 International Tsai-Mo Boat Art Exhibition), es un gran reto donde la creatividad debe fluir y la capacidad de imaginación a idear algo nuevo o novedoso por medio de un proceso creativo artístico en este caso basado en el dibujo fusionándose con la pintura bajo una técnica mixta utilizando lápiz, marcadores, pasteles y acrílicos, las mismas que me sirven para expresar una construcción de los cotidiano, el día a día de un barrio cualquiera de Ciudad Juárez. La escena es una vivencia de un niño de 6 años llamado Hayco, quien mediante el juego audaz deja ver la ingenuidad del infante gracias a un juego donde Hayco surca el caudaloso río Bravo y encalla en las Dunas de Samaluyuca. En esta escena podemos ver la imaginación de un niño de barrio quien da vuelo a su diversión pasando por sitios emblemáticos de la ciudad, e incluso nos deja conocer Ciudad Juárez gracias a su ilusión infantil.

anexe

Muestra expositiva



Medios de difusión



Otros documentos (opcionales)



Nota: Los trabajos que hayan recibido alguna remuneración económica pueden subirse a CATHI pero no contarán para el Programa de Estímulos al Desempeño Docente