

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

DE
TE
RIO
RO

OB
SO
LES
CEN
CIA

Y CONFIGURACIÓN URBANA
Reflexiones y manifestaciones

Edwin Aguirre Ramírez
Camilo Lozano Rivera
Valentina Mejía Amézquita
Compiladores

DR © Edwin Aguirre Ramírez, Camilo Lozano Rivera
y Valentina Mejía Amézquita, compiladores

© Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Avenida Plutarco Elías Calles 1210
Foviste Chamizal, CP 32310
Ciudad Juárez, Chihuahua, México
Tels. +52 (656) 688 2100 al 09

© Universidad Autónoma de Baja California
Departamento de Editorial. Av. Reforma 1375.
Col. Nueva. C. P. 21100. Mexicali, Baja California, México.
Teléfono: (686) 552-1056

ISBN UACJ: 978-607-520-335-5
ISBN UABC: 978-607-607-549-4

La edición, diseño y producción editorial de este documento estuvo a cargo de la Dirección General de Comunicación Universitaria, a través de la Subdirección de Editorial y Publicaciones

Coordinación editorial:

Mayola Renova González

Cuidado editorial:

Subdirección de Editorial y Publicaciones

Diseño de portada y diagramación:

Karla María Rascón

Primera edición, 2019

elibros.uacj.mx



Índice

| | | | |
|----------------|----|---|----|
| Prólogo | 9 | Capítulo 2. Palimpsestos y obsolescencias en la ciudad contemporánea | 47 |
| Exordio | 17 | Introducción | |
| | | La ciudad incompleta | |
| | | La crisis del espacio y el lugar en la ciudad | |
| | | Conclusiones | |
| | | Referencias | |
| | | | |
| | | PARTE II | |
| | | MANIFESTACIONES DEL DETERIORO Y LA OBSOLESCENCIA EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO | |
| | | | |
| | | Capítulo 3. El deterioro como concepto y criterio de renovación urbana | 67 |
| | | Introducción | |
| | | El deterioro como concepto | |
| | | El deterioro como criterio | |
| | | Conclusiones | |
| | | Referencias | |

PARTE I
SOBRE EL DETERIORO
Y LA OBSOLESCENCIA.
REFLEXIONES TEÓRICAS
Y CONCEPTUALES

Capítulo 1. El derecho a la heterotopía. La vida desconectada de la ciudad contemporánea

23

Introducción

La utopía

Se puede entender el mundo como proyecto

La heterotopía

Conclusiones

Referencias



CAPÍTULO 2



**Palimpsestos
y obsolescencias en la ciudad
contemporánea**

Edwin Aguirre Ramírez

Introducción

PREGUNTARSE ACERCA DEL SIGNIFICADO Y la naturaleza de la ciudad, así como del comportamiento del hombre en ella es una tarea imprecisa, vaga, profunda y contradictoria, más aún cuando para diferenciar ambas cuestiones se debe entender al hombre no como ser individual, sino como ser social culturalmente construido, y a la ciudad no como ente u objeto carente de esencia, sino desprovisto de la posibilidad de oponerse a ser transformado, y en constante cambio y evolución. El presente análisis demostrará dos particularidades relacionadas.